

TÜRK
SERBEST
MİMARLAR
DERNEĞİ

24

VİTRA İLE
ÇAĞDAŞ
MİMARLIK
PRATİKLERİ

TürksMD 2020
VitrA ile Çağdaş Mimarlık Pratikleri
TAAPP 2020
Contemporary Architectural Practices with VitrA

Yayın Kurulu / Publishing Board

Ali Osman Öztürk
Güneş Gökçek
M. Erkan Kaçar

Yayına Hazırlayanlar / Prepared by

Çiğdem Alp
Derya Yazman

Grafik Tasarım / Graphic Design

Koray Özbey

Proje Ortakları / Project Partners

Türk Serbest Mimarlar Derneği
VitrA

Basım / Printing

Milimetrik Grup Matbaacılık
İvedik Org. San. Sit. 2271 Cad. No: 17
İvedik / Ankara
Tel: +90 312 395 3738

Yayın Tarihi ve Yeri / Publishing Date and Place

Aralık 2019, Ankara

Bu kitap, VitrA ile İzmir / Ankara / İstanbul Merkezli Çağdaş Mimarlık Pratikleri dizisinin ikinci kitabı olarak hazırlanmıştır.

This book is published as a second book of İzmir / Ankara / İstanbul based Contemporary Architectural Practices with VitrA.

Bu kitabın bütün yayın hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

All rights reserved. Except for quotas with direct reference to this work, any form of reproduction is forbidden without the written permission of the publisher.

Mimari ofislerin firma bilgileri kendi sorumluluklarındadır, TürksMD sorumlu tutulamaz.

Company information of architectural offices is under their responsibility, TAAPP is not responsible.

İÇİNDEKİLER CONTENTS

ÖNSÖZ

INTRODUCTION

Önder Kaya

VİTRA İLE MİMARLIK

ARCHITECTURE WITH VİTRA

DEĞERLENDİRME

APPRAISAL

Suha Özkan

DÜNDEN BUGÜNE TürksMD

HISTORY OF TAAPP

BİR BAKIŞTA TürksMD ve

TSMD MİMARLIK MERKEZİ

TAAPP AND TSMD ARCHITECTURE CENTER

AT A GLANCE

MİMARLIK OFİSLERİNE BAKIŞ

OVERVIEW OF ARCHITECTURE OFFICES

TürksMD ÜYELERİ

TAAPP MEMBERS

4

6

8

10

20

26

180

4M SALALI MİMARLIK	28	İTEZ MİMARLIK	104
A TASARIM MİMARLIK	30	KA-BA MİMARLIK	106
ACE MİMARLIK	32	KAHRAMAN MİMARLIK	108
ALİ ÖZERK MİMARLIK	34	KESKİNK MİMARLIK	110
ALPER AKSOY MİMARLIK	36	KONUR MİMARLIK	112
A. N. YATMAN MİMARLAR	38	KORUCUOĞLU MİMARLIK	114
ARTI MİMARLIK	40	KURAL MİMARLAR	116
ATÖLYE 5 MİMARLIK	42	LEJANT MİMARLIK	118
ATUS MİMARLIK	44	MAVİ PROJE	120
AURA DESIGN STUDIO	46	MAVİPERİ MİMARLIK	122
AYRIM MİMARLIK	48	MAY YAPI TASARIM	124
AYŞİN SEVGİ MİMARLIK	50	MODÜL MİMARLIK	126
AYTÖRE GENÇ PROJE	52	MONO MİMARLIK	128
AYZEN DİZAYN	54	MOTTO MİMARLIK	130
AZAKSU MİMARLIK	56	MS BAŞKENT MİMARLIK	132
BAHADIR KUL MİMARLIK	58	MSA MİMARLIK	134
BAYKAN MİMARLIK	60	MTK MİMARLIK	136
BİLGE SEZER PROJE	62	NURAN ÜNSAL İLGİ KARAASLAN MİMARLIK	138
BOYUT MİMARLIK'84	64	OFİS 16 MİMARLIK	140
BT MİMARLIK	66	ÖNCÜOĞLU MİMARLIK	142
ÇAĞ MİMARLIK ATÖLYESİ	68	PRO-GE MİMARLIK	144
DAMLA MERCAN MİMARLIK	70	rggA MİMARLIK	146
EBC MİMARLIK	72	SAY-KA MİMARLIK	148
EDA KUTAY	74	SEBEN MİMARLIK	150
ERBUĞ MİMARLIK	76	SELDA GÜMÜŞDOĞRAYAN MİMARLIK	152
ERCAN ÇOBAN MİMARLIK	78	SGB MİMARLIK	154
ERKUT ŞAHİNBAŞ MİMARLIK	80	SMAG	156
ESSA PROJE DANIŞMANLIK	82	TANART MİMARLIK	158
EVREN YİĞİT MİMARLIK	84	TEKARAL MİMARLIK	160
GAMZE İLALAN MİMARLIK	86	TEKTONİKA MİMARLIK	162
GÖKHAN AKSOY MİMARLIK	88	TH & İDİL MİMARLIK	164
GRI MİMARLIK	90	TİMÖZ MİMARLIK	166
GÜNDAY MİMARLIK	92	TÜLİN ÇETİN MİMARİ TASARIM	168
HATIRLI MİMARLIK	94	ULUDAĞ MİMARLIK	170
HAYALGÜCÜ TASARIM	96	UYGUR MİMARLIK	172
HAZAN MİMARLIK	98	UZ MİMARLIK	174
HİLMİ GÜNER MİMARLIK	100	VEN MİMARLIK	176
İPBÜKEN MİMARLIK	102	YAZGAN TASARIM MİMARLIK	178

VitrA

ÖNSÖZ

TürkSMD 2020 - Birlikte Olma Zamanı

Türk Serbest Mimarlar Derneği (TürkSMD) 33 yıla yaklaşan geçmişinde ülke mimarlığında her dönem etkin ve gündemi belirleyecek noktada olmuştur.

Dernek, 2000 yılında hazırladığı tanıtım kitabını 20 yıl sonra üyelerinin güncel profil ve projeleriyle yeniliyor. Uzunca bir süredir üzerinde konuşulan, TürkSMD'nin tanıtım kitabını oluşturma fikrini Vitra'nın katkısıyla hayata geçiriyoruz. Kurumsal olarak yıllardır yürüttüğümüz, güncel mimarlık ortamını belgelemeye yönelik yayınlanan Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi (VÇMD) kitaplarının ardından, İzmirSMD, TürkSMD ve İstanbulSMD dernek tanıtım kitaplarıyla hem üyeleri tanıtan hem de Türk mimarlarının güncel yüzünü yansıtan önemli bir belgeye sahip olacağımıza inanıyoruz.

TürkSMD olarak 33. yılımızda, sektörün en sıkıntılı olduğu dönemlerden birini yaşıyoruz. Bu süreçten, öncelikle üç SMD'ler birbiriyle, sonrasında da sektörün diğer paydaşlarıyla güç birliği yaparak çıkacağımıza inanıyoruz. Üç SMD'nin başlattığı ve iş bölümü yaparak sürdürmeye çalıştığı bu süreci daha etkin ve kararlı yürütmek zorundayız. Sektördeki sorunlar ortak ve yıllardır büyüyerek herkesi etkilemektedir. Enerjimizi aynı konulara harcamak yerine, farklı konulara odaklanıp sorunları herkesin desteğiyle daha hızlı çözebiliriz. Bu amaçla başlatılan üç şehirdeki diyalog süreci, yakında ilk somut sonuçlarını üretecektir inancındayız.

2012 yılı Haziran ayında açtığımız TSMD Mimarlık Merkezi, derneğin tanınması ve diğer sektör bileşenleriyle iş birliğinin artırılması için önemli bir başlangıç mekanı olmuştur. Merkez, mimarlık sektörünün içinde bulunduğu bu zor dönemde dahi büyük bir çabayla, mimarlık ortamını canlı tutan etkinlikler ve mimarlığın ayrılmaz parçası olarak gördüğümüz sanat dalları olan resim ve fotoğraf sergileri ile toplumun tüm kesimlerini buluşturmaktadır. Yapılan bu yeni iş birliği süreci de, böyle bir dönemde herkese yeni bir umut ve nefes alma imkanı sunmuştur.

2020 yılında gündemimizi oluşturacak önemli başlıklar ve iş birliği konuları şunlar olacaktır:

- Vitra iş birliği ile yapılan bu yayın ile Derneğin etkinliğinin, bilinirliğinin artırılması çalışmaları,
- Türk mimarlık sektörünün yurt dışına açılması için Ticaret Bakanlığı ile başlattığımız yurt dışı heyet ziyaretleri,
- Kamu İhale Kurumu (KİK) ile yürüttüğümüz proje ihalelerine ilişkin yönetmelik değişikliği,

- Mimarlar Odası ile başladığımız mimarlıkta telif haklarına yönelik çalışma,
- Mimarlık eğitimindeki sıkıntıların tespit ve çözümüne yönelik, üniversite-ler-özel sektör-kamu ile ortak yürüteceğimiz proje,

- Üç SMD'nin iş birliği neticesinde oluşturulmaya çalışılan Türkiye çapında örgütlenme hedefi.

Yeni dönemde, mesleğimizin itibarı ve istikbali için tüm tarafların koşulsuz iş birliği ve güç birliği yapması zorunludur. TürkSMD, Yönetim Kurulu ve üyeleri ile bu bilinçle çalışmaya devam edecektir.

TürkSMD 2020 kitabının hazırlanmasında emeği geçen Yönetim Kurulu ve Mimarlık Merkezi Yürütme Kurulu üyelerimiz ile tüm çalışanlarımıza ve her zaman birlikte iş birliği yapmaktan keyif aldığımız Vitra ekibine teşekkür ederiz.

Önder Kaya
Yönetim Kurulu Başkanı

INTRODUCTION

TAAPP 2020 - Time to Cooperate

Turkish Association of Architects in Private Practise (TAAPP) has been in an active position which makes it capable to determine the agenda of architecture in the country during its history almost reaching to 33 years.

20 years later the Association renews its members' catalogue issued in 2000 with its members' current profiles and projects. We have been realizing the idea of creating TAAPP's introductory book, which has been discussed for a long time, with the contribution of Vitra. Following the Books of Vitra Contemporary Architecture Series (VÇMD) which have been published for the purpose of documenting the current architectural environment, with İzmirSMD, TAAPP and İstanbulSMD association catalogues we believe that we will have an important document that both introduces the members and reflects the current face of the Turkish architects.

As TAAPP, we are experiencing one of the most troublesome terms in this sector in our 33rd year. We believe that we will overcome this term by cooperating particularly with these three SMDs and also with the other stakeholders of the sector. We have to carry out this process, which has been initiated and tried to be continued by by sharing works by these three SMDs in a more effective and decisive manner. The problems in the sector are common and affect everyone by growing year by year. Instead of spending our energy on the same issues, we can focus on different issues and solve problems faster with the support of everyone. We believe that the dialogue process initiated in three cities for this purpose will soon produce the first concrete results.

TSMD Architecture Center, which we opened in June 2012, became an important starting point for the recognition of the association and increasing the cooperation with other sector components. Despite to this difficult period we experience as architectural sector, with best of our efforts the Center brings together all segments of society with the activities that keep the architectural environment alive and the art and photography exhibitions which have been considered as an integral part of the architecture. This new process of cooperation has given everyone the opportunity of a new hope and breath.

Important topics and cooperation issues that will constitute our agenda in 2020 will be as follows:

- Efforts to increase the effectiveness and awareness of the Association with this publication in cooperation with Vitra,
- Foreign delegation visits we initiated with the Ministry of Trade to open up the Turkish architecture sector abroad,
- Amendment of the regulation about the project tenders that is conducted together with the Public Procurement Authority,

- Studies on copyright in architecture that has been initiated together with the Chamber of Architects,

- A joint project which will be conducted in cooperation of the universities, the private sector and the public sector, aimed at identifying and solving problems in architectural education,

- Goal of organization across Turkey that has been tried to be established as a result of the cooperation of three SMDs.

Within this new period, unconditional cooperation and collaboration of all parties are imperative for the reputation and future of our profession. TAAPP will continue to work and cooperate within this awareness together with the Board of Directors and its members.

We would like to thank the members of the Board of Directors and the Executive Committee of the Architecture Center and all of our employees who have contributed to the preparation of the TAAPP 2020 Catalogue and thank to the Vitra team with whom we have always enjoyed cooperating.

Önder Kaya
President

VİTRA İLE MİMARLIK

İster dünya, ister ülke, isterse kent ölçeğinde olsun, yaşadığımız tüm mekanlar hayatımızı şekillendiriyor. Bu yüzden mimarlığın yalnızca yapı tasarlamak anlamına gelmediğini biliyor, yaşanabilir bir dünya hedefine, ancak iyi mimarlık örnekleriyle ulaşabileceğimize inanıyoruz.

Bu düşünceyle, uzun yıllardır mimarlığı odağına alan çalışmalar yapıyoruz. Kimi zaman kendi projelerimizi oluşturarak, kimi zaman da değerli projelere destek vererek mimarlık kültürünün çok yönlü gelişimi konusunda aktif bir rol üstleniyoruz.

Bu projelerden biri olan Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi'ni, 2012 - 2017 yılları arasında TürkSMD'nin iş birliğiyle gerçekleştirdik. Ortak değerleri paylaştığımız TürkSMD ile yeni bir projede daha yan yana gelmekten, Türkiye'nin mimarlık arşivine değerli bir yayın kazandırmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Vitra olarak katkıda bulunduğumuz projelerin arasında en güncel olanlardan biri bienaller... Ülkemizin ilk kez kalıcı bir sergi mekanına kavuştuğu 2014 yılından beri, Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi'ndeki Türkiye Pavyonu'nun, ilk yılından itibaren de İstanbul Tasarım Bienali'nin destekçileri arasında yer alıyoruz. Bir diğer güncel projemiz ise İngiliz Kraliyet Mimarlar Enstitüsü RIBA'nın iş birliğiyle düzenlediğimiz mimar sohbetleri... Eylül 2018'den bu yana uluslararası mimarlık camiasının öncü isimleri ile çağdaş meslektaşlarını İngiltere ve Türkiye'de ağırlıyoruz. Bu ve benzeri projelerle, mimarlık kültürünün gelişimini desteklemeye her zaman devam edeceğiz.

Ülkemizde mimarlık mesleğinin gelişmesine ve mimari ekosistemin zenginleşmesine katkıda bulunan TürkSMD'ye ve yaşam alanlarımızı tasarlayarak hayatlarımıza yön veren tüm mimarlara saygı ve teşekkürlerimizle...

VitrA

ARCHITECTURE WITH VİTRA

All places where we live shape our lives whether it is on the world, country, or urban scale. For this reason, we know that architecture does not only mean designing any construction, and we believe that we can reach the goal of a livable world only with good architecture examples.

To this end, we have been carrying out studies focusing on the architecture for many years. We are playing an active role in the multi-lateral development of architectural culture sometimes by creating our own projects and sometimes by supporting valuable projects.

We carried out the Vitra Contemporary Architecture Series, one of these projects, with the cooperation of TAAPP (Turkish Association of Architects in Private Practise) between 2012 and 2017. We are glad to cooperate with the TAAPP, with which we share common values, in a new project and to gain a valuable work to the architecture archive of Turkey.

One of the most current projects that we, as Vitra, contribute is biennials... We are among the supporters of Turkish Pavillion in the International Architecture Exhibition at the Venice Biennale since 2014 when our country has firstly reached a permanent exhibition space and since the first year of the International Architecture Exhibition at the Venice Biennale, we support Istanbul Design Biennial. One of our current projects is architect chats we have been holding with the cooperation of RIBA, Royal Institute of British Architects... We have been hosting leading figures and contemporary colleagues of the international architecture community in England and Turkey since 2018. We will continue to support the development of architectural culture with above-mentioned and similar projects.

We would like to present our respect and thanks to TAAPP, contributing to the development of architectural profession and enrichment of the architectural ecosystem in our country, and to all architects shaping our lives by designing our living spaces...

VitrA

DEĞERLENDİRME

Örgütler; bir mesleğin icrası, denetimi ve gelişimi için var olan önemli kuruluşlar olagelmışlerdir. Meslek örgütleri, genellikle toplum adına mesleğin işleyişini izler, yetki ve sorumlulukları denetler, ayrıca mesleğin gelişimi için ortam ve olanaklar yaratırlar.

Birçok mesleğin icrası için genellikle diploma yeterli olsa da avukatlık gibi ortamlarda baro üyeliği şarttır. Oysa mimarlık, bazı ülkelerde ağır nitelene ortamlarından alınan yetki ile sürdürülebilse de bazı ülkelerde sorumluluk işverendedir, mimarda özel kurumsal yetki belgesi gerekmez.

Mesleklerin saygınlıkları çoğu kez kurdukları örgütler ve örgütlenme biçimleri ile anılır. Bu örgütler, kendi sınır ve sorumluluklarını belirlemiş saygın kuruluşlar olurlar.

Geçen yüzyıl boyunca, büyük bir olgunlukla evrilen, Türkiye'deki üç mimarlık örgütü zaman içinde birbirleri ile çatışmayan, farklı misyonlar edinerek alanlarını çakıştırmayan ve birbirlerini tamamlayan, karşılıklı saygı ile pekişen bir varoluşa kavuşmuşlardır.

En eskisi olan Mimarlar Derneği kuruluş yılıyla anılmayı yeğler ve “MD 1927” olarak bilinir. Kuruluş amacı meslektaşlar arasında birlik ve iletişim olan MD 1927, 1954 yılında TMMOB Mimarlar Odası’nın kuruluşu ile yüklendiği meslek sorumluluklarını bu Anayasal kuruluşa devretmiştir. Şimdi daha çok bilgi ve deneyim üretimi, iletişim ile meslektaşlar arası etkileşime dayanan varoluşunu saygın bir kuruluş olarak sürdürmektedir.

Mimarlık mesleğinin temeli olan tasarım, yarışma, proje, uygulama konuları ise bu iki kuruluşun öncelikleri arasında yeterince önemli bir yer almayınca, doğal bir gereksinim olarak yepyeni bir örgütlenmeye gerek duyulmuş ve Türk Serbest Mimarlar Derneği (TürkSMD) böyle doğmuştur.

Türkiye'deki bu üç kuruluş karşılıklı saygı ortamı içinde birlikte var olmakta ve mimarlık ortamını zenginleştirmektedirler. TürkSMD doğrudan mesleğin içsel yapısı ile ilgilendiği için geçtiğimiz 32 yıl boyunca varlığını pekiştirmiştir. Etkinlikleri kapsamında, yapı gereçleri ve yapı teknolojisi konusundaki gelişmeleri üyeleri ile paylaşması, bir meslek kuruluşunun varoluş nedeni olan bilgilendirici ve yönlendirici olma hedefini gerçekleştirmesi açısından önemlidir.

TürkSMD genel politika olarak “sınır tanımayan” mimarlık anlayışı ve mimarlık sevgisi ile yönelen bir tutum sergilemektedir. Ana hatları ile mimarlık uygulamalarını yapı endüstrisi ile köprülendirmek üzere gereç ve teknoloji tanıtım kaynaklı olsa da, yeni nesil mimarları da karşılamak üzere etkinlikleri

olmaktadır. Artık süreklilik kazanan “Basamaklar” (Öğrenci Projeleri Sergisi), Ankara’da yer alan 8 mimarlık okulu öğrencilerini kapsayıp, mesleğin ilk aşamalarında yeteneklerini karşılaştırmalı olarak izlemelerini ve yeni nesli kutlamayı amaçlamaktadır.

Türkiye, dünyada başka ülkede var olmayan çok sayıdaki mimarlık ve tasarım dergileri konusunda ne denli gurur duysa azdır. Serbest MİMAR dergisi daha çok proje ağırlıklı bir ortam olarak önemli bir pencere açmaktadır ve 34’ü geçen sayısı ile de kalıcılığını kanıtlamıştır. Bu dergi özellikle TürkSMD üyelerinin işlerini mimarlık kamuoyuna sunmayı amaçlasa da, kapsamı her geçen yıl genişlemekte ve zenginleşmektedir.

TürkSMD’nin üstünlüğünü, özellikle “tasarımcı mimarlar” olarak Derneğin yönetimdeki saygın kişileri belirlemektedir. Tasarım, yarışma ve sergilerle mimarlık gündemini izleyip daha yaygın bir ilgi grubuna sunması, TürkSMD’nin mimarlık ve toplum arasındaki özlenen bağı kurması sürekli olarak hayranlık yaratmıştır. Ayrıca birçok etkinliğinde yapı endüstrisini yanına almış olması toplum-sanayi-yapı ve meslek birlikteliğini sürekli olarak amaç edinmiştir.

Uzun yıllar bir neslin belleğinde yer edecek olan, Avrupa Birliği fonları ile gerçekleşen “Ankara Kent Merkezi Maketi” belki de Türkiye’de bağımsız bir mimarlık kuruluşunun uluslararası düzeyde destek aldığı, üstün nitelikte gerçekleşmiş, öncül bir projedir.

Mimarlığı sahiplenip yücelten kuruluşların çabalarını geniş bir toplumsal ortama iletmeye de çok önemlidir. Bu bağlamda son yirmi yılda gerçekleşen, birçok Mimarlık Çalıştayı, Ödülleri ve Sergileri anılabilir. Bu kitabın “Bir Bakışta” kesiminde yer alan sayılarla sunulan etkinlikler dizisi TürkSMD’nin ne denli yetkin ve yaygın bir kuruluş olduğunu, gösterişsiz ama içten bir bildirimi olarak gurur göstergesidir.

TürkSMD Ödülleri, birçok kuruluşun yaptığı gibi meslek içi başarıyı saptayan bir etkinliktir. Jürisinin bağımsızlığı, aday kişi ve projelerin titiz seçimleri ile saygınlık kazanmış olan ödüller her iki yılda bir verilmektedir. Mimarlık Merkezi’nde düzenlenen Ödül Töreni ile Büyük Ödül, Yapı Ödülü, Basın Yayın Ödülü, Mimarlığa Katkı Ödülü ve Jüri Özel Ödülü olmak üzere beş kategoride verilen ödüller, kapsadıkları konular ve kişilerle üstün nitelikli bir kutlama ortamı yaratmıştır.

Türk Serbest Mimarlar Derneği, meslek sevgisini, iş bilinci ve toplumsal kaygı ile harmanlayan bir sivil toplum örgütü olarak mimarlık ortamında etkin yerini almıştır.

Prof. Dr. Suha Özkan

APPRAISAL

Organizations became existing important institutions for the execution, supervision and development of a profession. Organizations generally monitor the functioning of the profession on behalf of the society, supervise the authorities and responsibilities, and also create environment and opportunities for the development of the profession.

Although a diploma is usually sufficient for the performance of many professions, bar membership is a must in settings such as advocacy. However, in some countries, although the architecture can be sustained with the authorization obtained from heavy qualification environments, the responsibility belongs to the employer and no special institutional authority certificate is required for an architect.

The dignity of the professions is often referred to by the organizations they have established and the way they are organized. These organizations become reputable organizations that have defined their boundaries and responsibilities.

In the last century, three architectural organizations in Turkey evolved in time with great maturity to organizations which do not conflict with each other, which do not overlay their fields by pursuing different missions and which do complement each other and have reached a formation where they consolidate with mutual respect.

Amongst these associations the oldest one “Architects Association” prefers to be commemorated with its foundation year and it is known as “MD 1927”. MD 1927, whose purpose of establishment was unity and communication among colleagues, transferred their undertaken professional responsibilities to the constitutional institution that is TMMOB Chamber of Architects which was established in 1954. Now, this Chamber continues its activities as a reputable organization with more knowledge and experience production based on communication and peer-to-peer interaction.

When the issues of design, competition, project and implementation which are the basis of the architecture profession, were not included among the priorities of these two organizations with sufficient importance, as a natural requirement establishment of a new organization was needed and the Turkish Association of Architects in Private Practise (TAAPP) was born.

These three organizations in Turkey exist together in a climate of mutual respect and they are enriching the architectural environment. TAAPP has strengthened its existence for the last 32 years as it directly deals with the internal structure of the profession. Within the scope of its activities, sharing the developments in building materials and building technology with its members is important in order to realize their goal and cause of existence as a professional organization by being an informative and guiding organization.

As a general policy, TAAPP exhibits an attitude that is guided by an “unrestricted” architectural understanding and love of architecture. Although it is based on promotion of materials and technology to bridge the architectural practices with the building industry, it has activities to meet the new generation architects. Nowadays, repeatedly held “Steps” (Student Projects Exhibition) aims to encompass the students of 8 architectural schools in Ankara and to follow their talents comparatively in the early stages of the profession and to celebrate the new generation.

Turkey should be proud of existing architecture and design magazines in the country since how less they exist in many other countries in the world. Serbest MİMAR magazine opens an important window as a project-oriented environment and has proved its persistence with the number of issues more than 34. Although this magazine aims at presenting the works of TAAPP members to the public of architecture, its scope is expanding and enriching by every passing year.

The superiority of TAAPP is determined by the esteemed persons in the management of the Association, especially as “designer architects”. Following the architectural agenda with design, competition and exhibitions and present it to a more widespread interest group, TAAPP's constant connection with architecture and society has created a fascination. In addition, in many of its activities, it has taken the support of building industry and has consistently aimed at the community-industry-building and professional association cooperation.

"Ankara City Model", which will be in the memory of a generation for many years, held by European Union funds, received support at the international level as an independent architectural organizations in Turkey and was a highly qualified project.

It is also very important to support the efforts of organizations that embrace and uphold architecture to a broad social environment. In this context, many architecture workshops, awards and exhibitions in the last two decades can be mentioned. Activities presented in the “TAAPP At a Glance” section of this book, show how competent and widespread TAAPP is, as unpretentious but sincere statement is a sign of pride.

TAAPP Awards are an activity that determines the success of the profession as many organizations do. The awards which have gained reputation with the independence of the jury, meticulous selection of candidates and projects, are granted every two years. The awards given in five categories, including the Grand Prize, the Building Award, the Press Release Award, the Contribution to Architecture Award and the Special Jury Award, created a high-quality celebration environment with the included subjects and persons.

The Turkish Association of Architects in Private Practise has taken an active place in the architectural environment as a non-governmental organization that blends professional love with job awareness and social concerns.

Prof. Dr. Suha Özkan



DÜNDEN BUGÜNE
TürkSMD
HISTORY OF
TAAPP

1987

1988

SERBEST MİMARLIK
SERÜVENİ BAŞLIYORSTART OF THE
ADVENTURE

1. DÖNEM 1st PERIOD

Yüksel Erdemir
Başkan *President*Yurdanur Sepkin
2. Başkan *Vice President*Melih Baturalp
Sekreter *Secretary Member*Ercan Çoban
Sayman *Treasurer Member*Yusuf Dino
Üye *Member*8 Nisan 1987 tarihinde 10 kişilik
Kurucular Kurulu tarafından dernek
kuruldu.*The Association founded at
8 April 1987 by 10 founder members.*20 Aralık 1987 İlk Olağan Genel Kurul
toplantısı yapıldı.
*First General Assembly meeting at 20
December 1987.*

1989

1990

SMD İLK
ETKİNLİKLERİ
FIRST
ACTIVITIES

2. DÖNEM 2nd PERIOD

Ünal Tümer
Başkan *President*Nuran Karaaslan
2. Başkan *Vice President*Melih Baturalp
Sekreter *Secretary Member*Cem Açıkkol
Sayman *Treasurer Member*Affan Yatman
Üye *Member*"Konut" konulu panel düzenlendi.
Housing Panel."I. SMD Mimarlık Sergisi" açıldı.
*1st Architecture Exhibition.*DERNEK ADINA
TÜRK KELİMESİ EKLENİYOR
ASSOCIATION TAKES
TÜRK NAME

1991

1992

3. DÖNEM 3rd PERIOD

Yurdanur Sepkin
Başkan *President*Ercan Çoban
2. Başkan *Vice President*Faruk Eşim
Sekreter *Secretary Member*Jülide Hacaloğlu
Sayman *Treasurer Member*Sezar Aygen
Üye *Member*Bakanlar Kurulu Kararı ile Dernek
adının başına "TÜRK" kelimesi
eklendi.
*Association takes Türk name by the
decision of Council of Ministers.*Çobanyıldızı sokaktaki Dernek
Merkezi dairesi satın alındı.
*Property has been bought as
Association head office.*"SMD Mimar" dergisi 1. sayısı
yayınlandı.
*First "SMD Architect" magazine was
published.*

1993

1994

TürkSMD
MİMARLIK ÖDÜLLERİ
VERİLMEME BAŞLANIYOR
TAAPP ARCHITECTURE
AWARDS START

4. DÖNEM 4th PERIOD

Ercan Çoban
Başkan *President*Tamer Başbuğ
2. Başkan *Vice President*Melih Baturalp
Sekreter *Secretary Member*Aytek İtez
Sayman *Treasurer Member*Mürşit Günday
Üye *Member*Dernek Merkezi hizmete açıldı.
Association head office opened."TürkSMD Mimarlık Mesleği Kuralları"
hazırlandı.
*"The rules of architecture profession"
prepared.*TürkSMD Mimarlık Ödülleri verilmeye
başlandı.
*First TAAPP Architecture Awards
Ceremony*

SEMPOZYUMLAR,
YARIŞMALAR
DÜZENLENİYOR
SYMPOSIUMS,
COMPETITIONS
START

1995
1996

5. DÖNEM 5th PERIOD

Erkut Şahinbaş
Başkan *President*

Merih Karaaslan
2. Başkan *Vice President*

Semra Uygur
Sekreter *Secretary Member*

Nesrin Yatman
Sayman *Treasurer Member*

Hasan Özbay
Üye *Member*

Aylık TürkSMD Bülteni yayınlanmasına
başlandı.
Monthly bulletin started

“Mimar, Anlam, Beğeni” Sempozyumu
düzenlendi.
First symposium

“2100 Yılında Konut” konulu öğrenci
yarışması yapıldı.
*Student Competition "housing at
year 2100" organized.*

YAYINLAR VE
SERGİLER
DEVAM EDİYOR
PUBLICATIONS,
EXHIBITIONS
CONTINUE

1997
1998

6. DÖNEM 6th PERIOD

Affan Yatman
Başkan *President*

Orhan Genç
2. Başkan *Vice President*

İlhan Kural
Sekreter *Secretary Member*

Adnan Ural
Sayman *Treasurer Member*

Aytek İtez
Üye *Member*

TürkSMD'nin İstanbul Şubesi kuruldu.
İstanbul branch of TAAPP.

“Türk Mimarları 2000” adlı kitap
yayınlandı.
"Turkish Architects 2000" published.

“Mimar, Anlam, Beğeni” kitabı
yayınlandı.
Book of first symposium published.

YENİ MİLENYUM,
TürkSMD GELİŞİYOR
NEW MILENIUM,
TAAPP DEVELOPING

1999
2000

7. DÖNEM 7th PERIOD

Çoşkun Erkal
Başkan *President*

Turhan Kayasü
2. Başkan *Vice President*

Şükrü Ünal
Sekreter *Secretary Member*

Cumhur Keskinok
Sayman *Treasurer Member*

İzzet Fikirlier
Üye *Member*

"Türkiye'de Mimarlık - Mühendislik
Hizmetleri Uygulamaları
Sempozyumu düzenlendi.
*Symposium about architectural
applications*

Türk Mimarları 2000 yayınlandı.
Turkish Architects 2000 published.

“Berlinli ve Ankaralı Genç Mimarlar
Sergisi” açıldı.
*Exhibition of "Young Architects from
Berlin and Ankara"*

SMD'LER
GELİŞİYOR
EXTENSION OF
ASSOCIATIONS

2001
2002

8. DÖNEM 8th PERIOD

Cafer Bozkurt
Başkan *President*

Ali Osman Öztürk
2. Başkan *Vice President*

Şükrü Ünal
Sekreter *Secretary Member*

Güneri Irmak
Sayman *Treasurer Member*

Güngör Kaftancı
Üye *Member*

İstanbul SMD kuruldu.
İstanbulSMD founded

“Ankara Mimarlık Rehberi” yayınlandı.
*"Guide of Ankara Architecture"
published*

Çeşitli çalışma komiteleri
oluşturuldu.
Commitees working

2003
2004

GELİŞME
DEVAM EDİYOR
CONTINUE TO
DEVELOP

9. DÖNEM 9th PERIOD

Murat Artu
Başkan *President*

Can Ersan
2. Başkan *Vice President*

Güneri Irmak
Sekreter *Secretary Member*

Hasan Özbay
Sayman *Treasurer Member*

Abdi Güzer
Üye *Member*

İzmir SMD kuruldu.
Izmir SMD founded.

Mesleki Davranış ve Ahlak İlkeleri
kabul edildi.
Code of Professional ethics accepted.

2005
2006

İLETİŞİM VE
ETKİNLİKLER
GELİŞİYOR
MORE COMMUNICATION
AND ACTIVITIES

10. DÖNEM 10th PERIOD

Murat Artu
Başkan *President*

Can Ersan
2. Başkan *Vice President*

Güneri Irmak
Sekreter *Secretary Member*

Şükrü Ünal
Sayman *Treasurer Member*

Aytek İtez
Üye *Member*

TürkSMD web sitesi kuruldu.
TAAPP web page started.

“Acil Afet Barınağı Öğrenci Yarışması”
projeleri, “TSMD Konu- Konut”
projeleri sergileri açıldı.
*"Emergency Disaster Shelter" Student
Competition, "Subject - Housing"
exhibition opened.*

2007
2008

SERGİLER,
YARIŞMALAR
DEVAM EDİYOR
EXHIBITIONS,
COMPETITIONS
CONTINUE

11. DÖNEM 11th PERIOD

İlhan Kural
Başkan *President*

Turhan Kayasü
2. Başkan *Vice President*

Gökhan Aksoy
Sekreter *Secretary Member*

Sinan Erbuğ
Sayman *Treasurer Member*

Mehmet Soylu
Üye *Member*

“TürkSMD Mimar” dergisi, “Serbest
Mimar” adı ile yeniden yayına
başladı.

"Serbest Mimar" magazine started.

“Mimarlıkta İrtica Var mı?” Sergisi
ve “Eğitim ve Kültür Yapıları” Sergisi
açıldı.
Exhibitions continue.

2009
2010

SMD'LER ÇALIŞTAYI
TOPLANİYOR
COORDINATION OF
SMDs WORKSHOP

12. DÖNEM 12th PERIOD

Şükrü Ünal
Başkan *President*

Güneri Irmak
2. Başkan *Vice President*

Mehmet Soylu
Sekreter *Secretary Member*

Orçun Ersan
Sayman *Treasurer Member*

Yeşim Hatırlı
Üye *Member*

Kalebodur ile İzmir ve Çanakkale’de
SMD’ler Mimarlık Çalıştayları yapıldı.
*Coordination workshops of 3 SMDs
by Kale sponsorship.*

“Yıldız Yöneticiler-Projeler” konferansı
yapıldı.
"Star Managers - Projects" Conference.

2011

2012

**TÜRKİYE'NİN
İLK MİMARLIK MERKEZİ
AÇILIYOR
FIRST
ARCHITECTURE
CENTER
OF TURKEY**

13. DÖNEM 13th PERIOD

Yeşim Hatırlı
Başkan *President*

Hasan Özbay
2. Başkan *Vice President*

Adnan Aksu
Sekreter *Secretary Member*

Enis Öncüoğlu
Sayman *Treasurer Member*

Selim Vanlı
Üye *Member*

VitrA Çağdaş Mimarlık Dizisi Projesi başladı.
VitrA Contemporary Architecture Project Series started.

1. Yapı Sektörü Buluşması yapıldı.
First "Building Sector Meeting".

İlk Koleksiyon sergisi açıldı.
First Exhibition with Koleksiyon.

**AB FİNANSMANI İLE
RE-ACT PROJESİ
HAYATA GEÇİYOR
RE-ACT PROJECT
WITH EU FINANCE**

2013

2014

14. DÖNEM 14th PERIOD

Yeşim Hatırlı
Başkan *President*

Nesrin Yatman
2. Başkan *Vice President*

Tülin Çetin
Sekreter *Secretary Member*

Saadet Sayın
Sayman *Treasurer Member*

Gökhan Aksoy
Üye *Member*

Lösev Yarışması ve Sergisi yapıldı, "Basamaklar" Öğrenci Sergileri başladı.
Student Competition and exhibitions.

AB Finansmanı ile Re-Act Projesi ve Ankara Kent Maketi yapıldı.
Re-Act project and Ankara City Model.

Seranit ile Ankara'yı Değiştiren Projeler Panel Serisi ve Architiles Projesi yapıldı.
Panel series of "Projects Changing Ankara" started with Seranit.

**KURUMSAL
İŞ BİRLİKLERİ
GELİŞTİRİLİYOR
COOPERATIONS
DEVELOPING**

2015

2016

15. DÖNEM 15th PERIOD

Aytek İtez
Başkan *President*

Önder Kaya
2. Başkan *Vice President*

Tülin Çetin
Sekreter *Secretary Member*

Hasan Okan Çetin
Sayman *Treasurer Member*

Hacer Ayrancıoğlu Yetiş
Üye *Member*

Seranit ile Türkiye Projeleri Panel Serisi yapıldı.
Panel series of "Turkey projects " started with Seranit.

Şişecam ile MimarcaCam etkinlikleri başladı.
"MimarcaCam" Project Series started with Şişecam.

2017

2018

**TürkSMD 30. YILINI
KUTLUYOR
TAAPP CELEBRATES
ITS 30th ANNIVERSARY**

16. DÖNEM 16th PERIOD

Aytek İtez
Başkan *President*

Önder Kaya
2. Başkan *Vice President*

Berna Tanverdi
Sekreter *Secretary Member*

Hacer Ayrancıoğlu Yetiş
Sayman *Treasurer Member*

Cumhur Keskinok
Üye *Member*

TürkSMD 30. yılını doldurdu.
TAAPP celebrates its 30th anniversary.

"Basamaklar" Sergisi uluslararası boyuta taşındı.
Student competition has moved to an international level.

TSMD Akademi Eğitim Programları başladı.
TSMD Akademi Training Programs started

2019

17. DÖNEM 17th PERIOD

Önder Kaya
Başkan *President*

Ali Osman Öztürk
2. Başkan *Vice President*

R. Güneş Gökçek
Sekreter *Secretary Member*

Mustafa Erkan Kaçar
Sayman *Treasurer Member*

Seçkin Sezer Baydar
Üye *Member*

Dalsan ile Öğrenci Sergileri ve Dergi Yayını.
Student Exhibitions and Magazine with Dalsan.

TürkSMD 2020 – VitrA İle Çağdaş Mimarlık Pratikleri
TAAPP 2020 – Contemporary Architectural Practices with VitrA



BİR BAKIŞTA
TürkSMD ve
TSMD MİMARLIK MERKEZİ
TAAPP AND
TSMD ARCHITECTURE CENTER
AT A GLANCE

TÜRK SMD
TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ

32 YIL
YEARS

17 YÖNETİM
DÖNEMİ
MANAGEMENT
TERM

62m² İLK ANKARA
KENT MAKETİ
FIRST ANKARA
CITY MODEL

10 KİTAP
PUBLICATIONS

48 DERGİ
MAGAZINES

13 TürkSMD
MİMARLIK ÖDÜLÜ
TAAPP
ARCHITECTURE AWARDS

10.000 SOSYAL MEDYA
TAKİPÇİSİ
SOCIAL MEDIA
FOLLOWERS

41 KOLEKSİYON ile
SERGİ
EXHIBITIONS with
KOLEKSİYON

6 KALE ile MİMARLIK
ÇALIŞTAYI
ARCHITECTURAL
WORKSHOPS with KALE

12 SERGİ
EXHIBITONS

4 ÖĞRENCİ
YARIŞMASI
STUDENT
COMPETITIONS



530m² ALAN
AREA

350 KİŞİ
KAPASİTE
PERSONS
CAPACITY

8 YIL
YEARS

176 ETKİNLİK
EVENTS

15.600 ZİYARETÇİ
VISITORS

44 SERGİ
EXHIBITIONS

6 "BASAMAKLAR"
SERGİSİ
"BASAMAKLAR"
EXHIBITIONS

16 SERANİT İLE
PANEL
PANEL SERIES
with SERANİT

5 VİTRA İLE VÇMD PROJESİ
SERGİ, PANEL VE YAYIN
EXHIBITIONS, PANELS and
PUBLICATIONS of VÇMD
PROJECT with VİTRA

4 ŞİŞECAM ile
"MimarcaCAM"
ETKİNLİĞİ
"MimarcaCAM"
EVENTS with
ŞİŞECAM

18 YAPI SEKTÖRÜ
BULUŞMASI
BUILDING
SECTOR MEETINGS

131 FİRMA
FIRMS

81 MİMARLIK
OFİSİ
ARCHITECTURE
OFFICES

39 KAMU VE ÖZEL
YATIRIMCI
PUBLIC AND PRIVATE
INVESTORS

MİMARLIK
OFİSLERİNE
BAKİŞ
OVERVIEW OF
ARCHITECTURE
OFFICES

4M SALALI MİMARLIK



Kurulduğu 1986 yılından beri ulusal ve uluslararası ölçekte mimarlık, planlama ve danışmanlık hizmetleri veren 4M Mimarlık, merkez ofisi Ankara'nın yanı sıra İstanbul ofisinde faaliyetlerine devam etmektedir.

Salih Zeki Salalı tarafından kurulan 4M Mimarlık, 2015 yılında kurumsal kimliğinde bir yenilenmeye giderek ortağı Doruk Salalı ile birlikte 4M Salalı Mimarlık olarak hizmet vermeye devam etmektedir.

Portfolyosunda karma kullanımlı ve ticari yapılar, konut, konaklama, ofis, eğitim yapıları, hastane, kültür merkezi, havaalanı, spor kompleksi gibi projelerle birlikte peyzaj tasarımı, iç mekan tasarımı ve grafik tasarım projeleri de bulunan 4M Salalı Mimarlık, 30 yılı aşkın mesleki mirasa 2015 ve sonrası yaklaşımları da dinamik enerjisiyle ekleyerek tecrübesini zenginleştirmeye devam etmektedir.

Since its foundation in 1986, 4M Architecture has been providing architectural, planning and consultancy services on a national and international scale, and continues its activities at its central office in Ankara as well as at its Istanbul office.

Founded by Salih Zeki Salalı, 4M Architecture has renewed its corporate identity in 2015 and continues to serve as 4M Salalı Architects with its partner Doruk Salalı.

Mixed-use buildings, residential, commercial, hospitality, office, educational buildings, hospitals, cultural centers, airports, sport complexes and urban design projects are the main typologies that the studio focuses on, along with landscape, interior and graphic design projects. The company enhances the professional heritage of over three decades with the addition of new energy and trends in 2015.



Park Vadi Evleri Ankara



Bodrum All Evleri Yalıkavak



Atlantis City Ankara



Baghdad Residences Green Zone Yaşam Kompleksi



Akadia Modern Ankara



BC Prestige Erbil

Ankara Ofisi
Çankaya Mahallesi Şehit Ersan Cd. 4/15 Çankaya, Ankara
T: +90 312 439 7669
F: +90 312 439 5302
info@4mmimarlik.com.tr
İstanbul Ofisi
Arnavutköy Mahallesi Parmaklık Çıkmaı 1/1 Beşiktaş, İstanbul
T: +90 212 263 7473
info@4mmimarlik.com.tr
www.4mmimarlik.com.tr

A TASARIM MİMARLIK



Ali Osman Öztürk, 1987 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Aynı bölümde Yüksek Lisans Derecesini tamamladı. ODTÜ ve Gazi Üniversitesi tasarım stüdyolarında görev aldı. 1997 yılında eşi İlgiz Öztürk ile birlikte A Tasarım Mimarlık Ofisini kurdu. Dört grup başkanlığı ile yönetilen A Tasarım'da projeler, Eser Yılmaz, Levent Balcı, Harun Karabulut ve İlhan Şimşek tarafından koordine edilmektedir. Tanınmış uluslararası mimarlık gruplarıyla da ortak projeler yapan A Tasarım Mimarlık, çalışmalarını Ankara ve İstanbul ofislerinde sürdürmektedir. Karma kullanım, konut, ticaret, ofis, sağlık, ulaşım, konaklama, kültür ve eğitim projeleri firmanın ana çalışma alanlarıdır. Büyük ölçekli projelerde uzmanlaşan A Tasarım, yapıları yakın çevreleri ile birlikte tasarlama ve kentsel yaşama dahil etme konusunda geniş bir deneyime sahiptir.

Ali Osman Öztürk graduated from Middle East Technical University Department of Architecture in 1987, completed Master's Degree in Architecture in the same department. He was employed in METU and Gazi University design studios. He founded A Tasarım Mimarlık with his wife İlgiz Öztürk in 1997. A Tasarım, managed by four groups, is coordinated by Eser Yılmaz, Levent Balcı, Harun Karabulut and İlhan Şimşek. A Tasarım Mimarlık, who also collaborates with well-known international architectural groups, continues their works in Ankara and Istanbul offices. Mixed-use, residential, commercial, office, health, transportation, hospitality, cultural and educational projects are the main fields of the firm. Specializing on grand projects, A Tasarım has vast experience on designing the constructions within their own environments and incorporating them into the urban life.



Panora Kubbe



Armada



Kumru Ankara



Tepe Prime Detay



TOBB ETÜ Teknoloji Merkezi Avlu



Congresium Ana Fuaie

Ankara Ofisi
Armada İş Merkezi Eskişehir Yolu 6, Kat: 9 No: 12 06520 Söğütözü / Ankara
T: +90 312 219 1920 · F: +90 312 219 2040
İstanbul Ofisi
Cumhuriyet Cad. No: 50-D Hilton İstanbul Otel Girişi 34367 Harbiye / İstanbul
T: +90 212 292 0129 · F: +90 212 291 0529
www.atasarim.com.tr

ACE MİMARLIK



ACE Mimarlık 1985 yılında Ankara'da kurulmuştur. 1995 yılından bu yana ise ACE Mimarlık, Mühendislik, Müşavirlik Limited Şirketi olarak A. Can Ersan ve Orçun Ersan yönetiminde faaliyetlerine devam etmektedir. ACE Mimarlık, işlevsellik, estetik, ekonomi, çevre, enerji etkinliği ve kullanıcı rahatlığı gibi parametrelere odaklanarak en uygun çözümü sunabilmek için daimi kadrosunun yanı sıra, pek çok uzman ve yarı zamanlı profesyonelle birlikte çalışmaktadır.

Şirket ulusal ve uluslararası deneyimi ile mimari ve mühendislik proje hizmetleri, kentsel tasarım, proje yönetimi ve danışmanlık alanlarında etkinliği göstermektedir. Firma kuruluşundan günümüze ofis, otel, sağlık ve spor tesisleri, yüksek yoğunluklu konut projeleri, tatil köyü, ticari bina projeleri gibi geniş bir yelpazede hizmet vermektedir.

ACE Architecture was established in 1985 in Ankara. ACE Architecture, Engineering, Consulting Limited Company continues its activities under the management of A. Can Ersan and Orçun Ersan since 1995. ACE Architecture works with many experts and part-time professionals as well as its permanent staff to provide the most appropriate solutions by focusing on parameters such as functionality, aesthetics, economy, environment, energy efficiency and user comfort.

With its national and international experiences, the company is active in architectural and engineering project services, urban design, project management and consultancy. The company has been providing services in a wide range of projects such as office, hotel, mixed use projects, health & sport facilities, mass housing projects, holiday village and commercial building projects.



Yıldız Kule



Merkez Ankara Karma Kullanım Projesi Faz-B



Koordinat Çayyolu Konut Projesi



Nefis Çankaya Evleri



ODÜ Emin Çetinceviz Merkez Kütüphanesi



ParkOran Konutları



BeysuVera Villaları



Avend Çayyolu Karma Kullanım Projesi



Code Yıldız Konut Projesi



Bilkent Nazende Konutları



Batıkent Karma Kullanım Projesi



Yozgat İl Özel İdaresi Havuz Projesi

Reşit Galip Cad. Gölge Sok. No: 1/1
Gaziosmanpaşa 06700 Çankaya/ANKARA
T: +90 312 439 6838 - 41
ace@acemimarlik.com
www.acemimarlik.com

ALİ ÖZERK MİMARLIK



Mehmet Ali Özerk, 1959 senesinde doğdu. Y. İnşaat Müh. ve Mimar Ahmet Recep ve İfakat Günseli Özerk'in ikinci çocukları olan Ali Özerk küçük yaştan itibaren sporla uğraşmış Tenis ve Basketbol turnuvalarına katılmıştır. 1977 senesinde başladığı Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünü 1980 yılında yarıda bırakmak zorunda kalmış ve eğitimini École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon'da iç mimarlık üzerine sürdürmüştür. 1986 yılında tekrar döndüğü Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünü 1990 yılında ikincilikle bitiren Ali Özerk, 1993 senesine kadar İstanbul'da ortağı olduğu ofiste çalışmalarını sürdürmüştür. 1993 senesinde Balıkesir'e döndükten sonra evlenmiş ve eşiyle Kibele Mimarlık'ı kurmuşlardır. 2006 senesinde kendi ofisi Ali Özerk Tasarım ve Mimarlık'ı açmış ve halen bu ofiste hizmet vermektedir. 2015'te Türk Serbest Mimarlar Derneğine üye olmuş. 2017'den itibaren de Balıkesir Üniversitesi Mimarlık Bölümünde proje dersleri vermektedir.

M. Ali Özerk is architect, designer, chairman, and lecturer. He was born in 1959 in Balıkesir. At his young age, he oriented to art and sport by his Civil Engineer father A. Recep Özerk. He studied interior design at the École Nationale Supérieure Des Beaux-arts de Lyon and graduated in 1986. He graduated from Yıldız Technical University as an architect in 1990. He settled back to his hometown Balıkesir after he won Balıkesir Borsa Building Architecture Competition in 1993. In Balıkesir, he found Ali Özerk Design & Architecture. Since then he draws project country-wide still most of his project locates in Balıkesir 52 Evler District. He has a son named Berk, who is also an architect.

Amongst others, M. Ali Özerk is a member of the TMMOB Chamber of Architect, TAAPP, Lions International and Balıkesir Chamber of Commerce. He has been chairman of the Chamber of Architects Balıkesir Branch since 2012.



İnşaatçılar Çarşısı



İnşaatçılar Çarşısı



İnşaatçılar Çarşısı



İnşaatçılar Çarşısı



İnşaatçılar Çarşısı



Kula



Kula



Kula



Yavaşçalar Ofis Binası



Kula



Yavaşçalar Ofis Binası



Yavaşçalar Ofis Binası



Yavaşçalar Ofis Binası

Eski Kuyumcular Mah. Mekik Sok.
No: 20/5 10010 Karesi/Balıkesir

T: +90 541 894 9429

info@aliozerk.com
aliozerk.com

ALPER AKSOY MİMARLIK



AARCH-Alper Aksoy Architects, mimarlık ve kentsel tasarım alanlarında araştırma, geliştirme ve proje faaliyetleri yürüten, kolektif tasarım anlayışını benimsemiş bir gruptur. Türkiye'nin yanı sıra Orta Asya ve Afrika ülkelerinde proje çalışmaları yürütmektedir. Küresel ölçekte yaşanan ekonomik gelişmeler, sosyal olaylar, teknolojik gelişim, sosyal iletişimde yeni yolların ortaya çıkması, bunlara bağlı olarak yaşanan sosyo-kültürel değişim, kentin ve kent sakinlerinin günlük yaşam pratiğini çeşitli şekillerde etkilemektedir. Bu dinamik sürecin mimarlık alanına olan etkisini önemseyerek, araştırmaya dayalı tasarım yöntemiyle, yenilikçi, zamansız, kentsel bağlamla tartışan bir yaklaşımı benimsemektedir. Sürdürülebilirlik, diğer paydaşlarla iş birliği ve interaktif bir iletişim ortamı temel ilke sayılmaktadır.

AARCH-Alper Aksoy Architects, architecture and urban design research, development and carrying out project activities, a group of collective design approach adopted. Turkey carries out project work in Central Asia and African countries. Economic developments on a global scale, social events, technological development, the emergence of new ways of social communication, which, depending experienced socio-cultural changes, the city and the practical everyday life of city residents are affected in various ways. Aarch, caring about the effect of the architecture of this dynamic process, the design method based on research, innovation, timeless, adopts an approach to connecting urban debate. Sustainability, collaboration with other stakeholders and an interactive communication medium is considered a basic principle.



Ankara Transfer Merkezi



MEV Mersin Koleji Fikir Yarışması



Çanakkale Güzelyalı Spor Kompleksi



İstanbul Bağcılar Kültür Merkezi



Sakarya Stadyumu

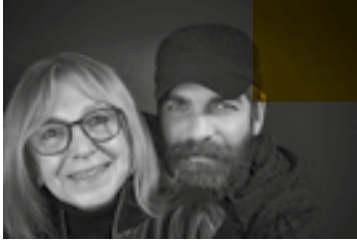


BMW Mini Rover Showroom ve Servis

Çayyolu Mah. 2679 Sokak: 16 F Blok
Çankaya/Ankara

T-F: +90 312 220 0190
info@alperaksoy.com
www.alperaksoy.com.tr

A. N. YATMAN MİMARLAR



1972 yılında, mimarlık alanında profesyonel olarak çalışmalarına başlayan ofisimiz, 1986 yılından bu yana limited şirket olarak mimari – iç mimari proje tasarımı, uygulama, danışmanlık ve restorasyon alanlarında hizmet vererek çalışmalarını sürdürmektedir.

Ofisimiz, yurt içinde ve yurt dışında, idari ve sosyal yapılar, spor kompleksleri, hastaneler, ulaşım yapıları, eğitim yapıları, otel ve turizm yapıları, tiyatro ve konser salonları, büyükelçilik binaları, konut, büro ve ticari yapıların tasarım projelerine imza atmış, uygulama ve müşavirlik çalışmalarını gerçekleştirmiştir.

Katıldıkları Mimari Proje yarışmalarında 35'in üzerinde ödül ve mansiyon kazanan Affan ve Nesrin Yatman, Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD) 2008 yılı ONUR ödülüne layık görülmüşlerdir.

2008 yılından beri, Nesrin Yatman ve Evren Yatman çalışmalarına beraber devam etmektedirler.

Having started its professional life in 1972, our office still continues its services in the fields of project design, application, consultancy and restoration.

A. N. Yatman Architects Ltd. developed unique design alternatives, provided application solutions and architectural consultancy services for administrative and community buildings, sports complexes, hospitals, airports, bus terminals, universities, hotels, and touristic facilities, theaters and concert halls, embassies, housing complexes and commercial centers both locally and internationally.

Yatman Architects was awarded more than 35 prizes at architectural competitions, and received "Turkish Association of Architects in Private Practice 2008 Honorary Award".

Nesrin Yatman has been working together with Evren Yatman since 2008.



Hanty Mansiysk Konser Salonu, Rusya



Affan Yatman Evi Bodrum



Kazan-Tataristan Meclis Binası



Kazan-Tataristan Başbakanlık



Affan Yatman Evi Bodrum



Samara Alışveriş Merkezi, Rusya



Samara Alışveriş Merkezi, Rusya

Turan Emeksiz Sokak No: 10/5 06700
GOP/Ankara-Türkiye
T: +90 312 467 5182-87
M: +90 532 212 2598

anyatman@gmail.com
yatman@yatman.com.tr
www.yatman.com.tr



ARTI MİMARLIK

1989 yılında Mimar Halime Özsüt Şenol ve İnşaat Mühendisi Mehmet Şenol tarafından kurulan ARTI Mimarlık Mühendislik Müşavirlik Ltd. Şti., halen ortakları Abdullah Kemal İllez ve Oktay Bozkurt ile çalışmalarını sürdürmektedir.

ARTI, özellikle Sağlık ve Spor Tesisleri, Eğitim Yapıları, Rekreasyon Alanları, Otel, Tatil Köyleri, Kamu Binaları, Toplu Konut, Pissu ve İçme Suyu Arıtma Tesisleri, İçme Suyu, Kanalizasyon ve Yağmursuyu Dağıtım Şebekeleri, Kentsel Planlama, Deprem Güçlendirme, Köprü, Yol ve Tünel konularında;

- Mimari Tasarım ve Projelendirme,
- Mühendislik Projeleri,
- Yapım Kontrollüğü,
- Proje Yönetimi Hizmetlerini ana faaliyet alanı olarak belirlemiştir.

Founded in 1989 by Halime Özsüt Şenol (architect) and Mehmet Şenol (civil eng.), ARTI Architecture Engineering Consulting Ltd. Co. is still working with partners Abdullah Kemal İllez (civil eng.) and Oktay Bozkurt (civil eng.).

ARTI's main activities involve design, construction supervision and project management services for especially health, sports and education facilities, recreation projects, hotels, holiday villages, administrative public buildings, mass housing projects, sewage and water treatment plants, water / wastewater / stormwater networks, urban development and / or planning, seismic retrofitting, transportation, bridge, road and tunnels.



Konya Velodrom



Expo 2016, Antalya



Expo 2016, Antalya



Petrocom İş Merkezi, Rwanda



Mersin Dış Hekimliği Fakültesi



Gebze Olimpiik Spor Kompleksi

Cinnah Caddesi 72/5
Çankaya / Ankara 06690
T: +90 312 441 2350
info@artiproje.net
www.artiproje.net



ATÖLYE 5 MİMARLIK

Atölye 5 Mimarlık 1995 senesinde mimari proje yarışmaları ile başlayan sürecin kolektif çalışma anlayışına dönüşmesiyle kuruldu. 1997 yılından itibaren de halen firmanın ortaklığını yürüten Kaan Özer ve Hatice Üsküdar Özer ile yoluna devam etmektedir. Profesyonel çalışmaların yanında katıldıkları proje yarışmalarında üç tanesi 1'lik olmak üzere çok sayıda ödül ve mansiyon aldılar, jüri üyelikleri yaptılar. Halen çeşitli üniversitelerin mimarlık bölümlerinde proje dersi vermektedirler.

Kurulduğu günden bu yana Atölye 5 her tasarımı yeni bir keşfetme süreci olarak kabul etti. Kendimizi geliştirmek amacıyla sürekli sorgulayarak ve paylaşarak bu süreçleri anlamlı hale getirmek, yolumuzu belirlemeye katkı sağladı. Kimi zaman genç arkadaşlarla kimi zaman ise mesleğin duayenleri ile beraber üretmek hep bir şeyler öğrendik ve ilk günkü heyecanımızı kaybetmeden mesleki varlığımızı değerli kılmak adına çalışmaya devam ediyoruz. Gücümüzün yettiği yere kadar...

Atölye 5 Architecture was founded in 1995 by turning of process started with architectural project competitions into collective work understanding. Since 1997, the company has been continuing with Kaan Özer and Hatice Üsküdar Özer, who are still the partners of the company. In addition to professional work, they have won numerous awards and mentions, three of them being 1st awards, in many architectural competitions; and they have been part of jury members. Currently, they have been teaching design courses in department of architecture of various universities.

Since its establishment, Atölye 5 has acknowledged each design as a new exploration process. In order to improve ourselves, to make these processes meaningful by constantly questioning and sharing has contributed to determine our way. We have always learned something by producing sometimes with young friends and sometimes with deans of this profession; we continue to work to make our professional presence valuable without losing our excitement on the first day. As far as we can...



Kadıköy Hasanpaşa Pazar Yeri ve Zemin Altı Otoparkı



Kastamonu Üniversitesi Merkez Kütüphanesi



Muğla Milas Yeni Arkeoloji Müzesi



MEB Adana Kürkçüler Eğitim Kampüsü Proje Yarışması (1.ödü)



Yozgat Havalimanı



Kastamonu Üniversitesi Merkez Kütüphanesi



Tübitak Hacettepe Yerleşkesi Önerisi



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Yeni Hizmet Binası Önerisi



Tire Müzesi



İstanbul Evren Spor Tesisi

Kuzgun Cad. 86/2 Çankaya / Ankara
T: +90 312 441 6719 – 21
F: +90 312 439 2091
info@atolye5.com.tr
www.atolye5.com.tr

ATUS MİMARLIK



17 Ocak 2007'de Ankara'da mimari proje hizmeti vermek üzere kurulmuş olan ATUS Mimarlık, yurt içi ve yurt dışında toplam 2.000.000 m²'nin üzerinde özellikli yapı tasarımına imza atmıştır. Kentsel tasarım, eğitim yapıları, sosyal & kültürel yapılar, idari & ofis binaları gibi prestijli yapılar konularında uzmanlaşan tasarım stüdyosu, Mimar Emre İmİK'in tasarım önderliğinde Çankaya'daki ofisinde hizmet vermeye devam etmektedir. Teknolojinin getirdiği teknik gelişmeleri; işlevsel, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir bir süzgeçten geçirerek disiplinler arası uyumu temel alan bir tasarıma dönüştürmek misyonuyla estetik, verimli ve ekonomik tasarımlar ortaya koymaktadır. 2014 yılından itibaren eski eserlerin korunması alanında da faaliyet gösteren ATUS Mimarlık; 2015 yılı sonrasında Strata Restorasyon markası ile, bünyesindeki uzman kadrosuyla, bu alanda da hizmet vermektedir.

Atus Architects, established on 17th January 2007 in Ankara to serve in the field of architectural projects, has so far designed 2.000.000 m² of featured buildings in Turkey and abroad. Atus Architects, specialized in urban design, educational buildings, social & cultural buildings, administrative & office buildings and similar prestigious structures, is currently serving in the design leadership of the architect Emre İMİK in the office in Çankaya. Using technical advancements of technology, observing the principles of functionality, environment - friendliness and sustainability and taking the interdisciplinary coherence as a basis, Atus Architects aims at creating aesthetic, efficient and economic designs. ATUS Architects has worked in restoration projects since 2014 and from 2015 continues it's career as Strata Restoration with it's professional staff.



Tarihi Diyarbakır Surları Rölöve Ve Restorasyon Projesi



Tarihî Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası Restorasyon Projesi



Erzincan Binalı Yıldırım Üniversitesi Rektörlük Binası



Erzincan Binalı Yıldırım Üniversitesi Besyo Binası



FNSS Savunma Sistemleri A.Ş. İdari Ek Binası



Tarihî Sümerbank Binası Rölöve ve Restorasyon Projesi

Cemal Nadir Sokak No.22/1 06690 Çankaya / ANKARA

T: +90 312 466 8342

F: +90 312 466 5352

www.atus.com.tr

AURA DESIGN STUDIO



2015 yılında Filiz Cingi Yurdakul tarafından kurulan AURA Design Studio, hayata ve insana odaklanarak, doğadan ilham alır. Doğanın ince detaylarını, estetiğini, geometrisini araştırarak tasarımlarını yapar.

Yapiyı yaşayan bir organizma gibi görerek, çalışmalarını onun geçmişi, geleceği, neye ihtiyacı olduğu, nasıl tamamlanacağı ve nasıl mutlu edeceği üzerine yapar. Projelerin detay çözümleri ve yapım süreçleri ile ilgili kapsamlı çalışmalar yapar. İnsanlar için hayatı daha anlamlı kılmayı hedefler.

Filiz Cingi Yurdakul, 1980, Ankara doğumludur. Mimarlık eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesinde tamamladıktan sonra büyük bir tutkuyla çeşitli rollerde, mimarlık pratiğinin her alanında merakla üretmiştir. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller almıştır.

AURA Design Studio, founded by Filiz Cingi Yurdakul in 2015, is inspired by nature by focusing on life and people. It designs by researching the fine details, aesthetics and geometry of the nature. Seeing "building" as a living organism, AURA DS considers the past, the future and the needs of the project as well as what's required for the project to be fulfilled and for it to make people happy. Conducts comprehensive studies on detail solutions and construction processes of the projects. AURA DS aims to make life more meaningful for people.

Filiz Cingi Yurdakul was born in 1980 in Ankara. After receiving her Bachelor of Architecture degree from Middle East Technical University, she has produced with great passion in various areas of architectural practice. She has received awards in national and international competitions.



Genel Merkez, Araştırma Merkezi ve Müze Kompleksi Davetli Fikir Projesi Yarışması 1'lik ödülü



Cezayir Fuar Alanı ve Master Plan Projesi



Çankaya Belediyesi Spor ve Kültür Kompleksi



Türk Metal Sendikası Genel Merkezi Uygulama ve Detay Projeleri



Tarsus Gösteri Merkezi Projesi



Casablanca Kıyı Şeridi Tasarımı Davetli Uluslararası Proje Yarışması 2'lik ödülü (On Tasarım ile birlikte)

Kaptanpaşa Sok. 33-A
GOP, Çankaya, Ankara
T: +90 312 235 4588
info@aurads.com
www.aurads.com



AYRIM MİMARLIK

Hacer Ayrancıoğlu Yetiş, 1994 yılında TED Ankara Kolejinden mezun oldu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesinde mimarlık lisans derecesini tamamladı. 2001 yılında Şikago'da bulunan Illinois Institute of Technology Üniversitesinde mimarlık yüksek lisansını bitirdi. Aynı üniversitede İnşaat Yönetimi sertifika programını tamamladı.

1999-2003 yılları arasında Şikago ve Ankara'da mimarlık pratiği üzerine çeşitli bürolarda çalıştı. 2003 yılında Ayrim Mimarlık firmasını Ankara'da kurdu. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak görev aldı. 2003 yılından beri Ayrim Mimarlık'ta mimarlık alanındaki çalışmalarına devam etmektedir. Özellikle konut, ofis ve endüstriyel yapılar konusunda çalışmaktadır.

Hacer Ayrancıoğlu Yetiş, graduated from TED Ankara College in 1994. In 1999, she completed her bachelor's degree in Architecture at Gazi University, Faculty of Engineering and Architecture. In 2001, she received her master's degree in architecture from the University of Illinois Institute of Technology in Chicago. She completed the construction management certificate program at the same university.

Between 1999-2003, she worked in various offices in Chicago and Ankara on architectural practice. In 2003, she founded Ayrim Architecture in Ankara. In 2004, she worked as a part-time instructor at Gazi University, Faculty of Architecture. Since 2003, she has been working at Ayrim Architecture in the field of architecture especially in residential, office and industrial buildings.



Aykon Suites



Aykonpark



Aykonpark



Aykonpark



Ankara Ticaret Merkezi



Aykon Suites



Aykon Plaza

Turan Güneş Bulvarı 12/10
Çankaya-Ankara
T: +90 312 440 6611 · +90 312 442 3797
info@ayrim.com
www.ayrim.com



AYŞİN SEVGİ MİMARLIK

Ayşin Sevgi Mimarlık, Y. Mimar Ayşin Sevgi Karakurt Macit tarafından, Ankara merkezli bir mimarlık stüdyosu olarak kurulmuştur. Stüdyo, başta Ankara, İstanbul, İzmir ve Bodrum olmak üzere, yurt içinde pek çok farklı noktada yüksek katlı, karmaşık programlı ve büyük ölçekli yapılardan, küçük ölçekli villa projelerine kadar değişen bir aralıkta pratiğini sürdürmektedir.

Ayşin Sevgi Karakurt Macit, projeleri ulusal ve uluslararası alanda farklı ödüllere layık görülmüş bir mimardır. Projelere olan yaklaşımı probleme kendi içerisinde en verimli, yenilikçi ve aynı zamanda da uygulanabilir çözümü bulmaktır. Tüm bu süreçler içerisinde mühendislik ve danışmanlık firmaları ile yoğun bir koordinasyon ve detaylandırma sürecini de iletirmektedir.

AS Architects is an Ankara based, independent architectural studio founded by MSc. Architect Ayşin Sevgi Karakurt Macit. The studio continues its practice particularly in Ankara, İstanbul, İzmir and Bodrum with projects that range from high rise buildings with complex requirements to small villas covering just hundred square meters.

Ayşin Sevgi Karakurt Macit is an award-winning architect who has taken place in many prestigious and important national projects. Her approach to each project is finding out innovative, feasible and also most efficient solution to problem within its individual context. Cooperation with engineering and consultancy firms has extensively been performed, sufficient detailing and consultancy throughout the project schedule has been extensively held.



Pehkerler İnşaat Genel Merkezi



Avend Beytepe



Babayigit Karma Kullanım



Oromia Bank Etiyopya



Wind Ankara



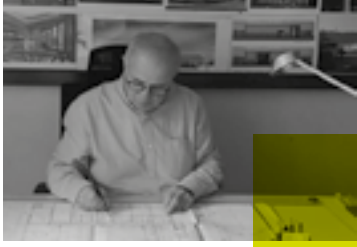
Wind Ankara Örnek Villa



TEV Ofis Binası

Ankara
Mutlukent Mah. Yelkenli Cad. Prime One Sit. No: 45/14 Angora Evleri Çankaya/Ankara
+90 312 285 6430

İstanbul
Bebek Mah. Cevdetpaşa Cad. Germencik Sok. Ata Apt. No:4/2 Beşiktaş/İstanbul
+90 212 263 2932
info@aysinsevgi.com · www.aysinsevgi.com



AYTÖRE GENÇ PROJE

Aytöre Genç Proje ve İnşaat Tic. Ltd. Şti. 1982 yılında kurulmuştur. Şirket, sağlık, adliye, kamu yapıları, kültür merkezleri ve eğitim binaları konularında proje çalışmaları yapmaktadır. Proje ve kısmen inşaat dallarında faaliyet göstermektedir.

Mustafa Aytöre, 1949 yılında Ankara'da doğdu. 1980 yılında Ankara Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Mimarlık Fakültesinden mezun oldu. Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü ve Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü, Mimari Proje Dairesinde 1968-1982 yılları arasında çalıştı. 1985-2000 yılları arasındaki mesleki çalışmalarını Y. Mimar Orhan Akyürek ile 1982-1985 yılları arasındaki çalışmalarını Y. Mimar Orhan Genç ile birlikte yürütmüştür. Bugüne kadar 19 yarışmada, 8'i birincilik ödülü olmak üzere 19 ödül kazandı. Halen serbest mimar olarak çalışmaktadır.

Aytöre Genç Projects and Construction Co. Ltd. is an architectural company established in 1982. The company has projects in various fields such as health, courthouse, public buildings, cultural centers and educational buildings. The company is active in the field of project and partly construction.

Mustafa Aytöre was born in Ankara in 1949. He graduated from Department of Architecture, Ankara State Academy of Engineering and Architecture in 1980. He worked in various public Institutions (Ministry of public works and settlement, General directorate of Construction affairs, architectural projects department and General Directorate of Physical Education) between the years 1968 and 1982. He carried out his Professional studies between 1985-2000 with Orhan AKYÜREK (Architect, Msc) and between 1982-1985 with Orhan GENÇ (Architect, Msc). He has won various awards so far in 19 Competitions together with his partners, 8 of which is as first prizes. He still works as an architect.



İstanbul Bölge İdare Mahkemesi



Ankara Adliye Sarayı Yarışma Projesi



Sincan Adliyesi



Başbakanlık Müsteşarlık ve Başkanlık Hizmet Binaları



İzmir Adliyesi



İzmir Adliyesi



Sincan Adliyesi



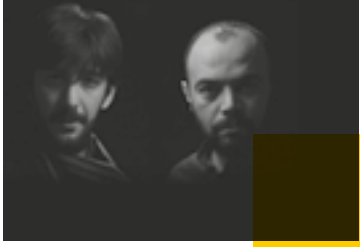
Kartal Bölge Adliye Mahkemesi

Mesnevi Sk. No:14/7 Çankaya/Ankara

T: +90 312 438 7921

F: +90 312 439 9079

aytoregenc@gmail.com



AYZEN DİZEYN

Ayzen Dizeyn, kullanıcıların ihtiyaçlarını doğrultusunda, mimarlık ve mühendislik alanlarında sürdürülebilir ve yenilikçi çözümler sunmak amacıyla, 2009 yılından itibaren hizmet vermektedir.

Kamu ve özel sektöre yönelik hizmet vermekte olan çalışanlarımız ile en zor ve karmaşık ihtiyaçlarda dahi bütünlük, yenilikçi çözümler sağlayarak yaşadığımız çevre ve kullanıcıları için kalıcı değerler üretmektedir.

Ayzen Dizeyn has been serving since 2009 to provide sustainable and innovative solutions in the fields of architecture and engineering in line with the needs of the users.

It produces permanent values for the environment and its users by providing integrated and innovative solutions to our employees serving the public and private sectors even in the most difficult and complex needs.



TBB Akademi



TBB Akademi



Expo Kulesi Antalya 2015



Darüşşifa Koleji 2016-Gölbaşı



Villa De Carpe Diem



Villa De Carpe Diem



QUOVIS Yapı Kompleksi (Otel-AVM-Konut)-Bahırhöy 2013



Villa De Carpe Diem

Güvenlik CD. 20/2 Aşağı Ayrancı
Çankaya Ankara

T: +90 312 472 7094
aytacozen@ayzen.com.tr
www.ayzen.com.tr



AZAKSU MİMARLIK

azaksu mimarlık, 1992 yılında Adnan ve Zehra Aksu tarafından Ankara'da kuruldu. 2018 yılında ortaklar arasına Nesli Naz Aksu da katıldı. Türkiye'nin yanı sıra başta Rusya, Türki Cumhuriyetler, Ortadoğu ve Afrika olmak üzere çeşitli ülkelerde mimari tasarımlar gerçekleştirildi. Mimari, peyzaj, kentsel tasarım ve danışmanlık hizmetleri veren azaksu mimarlık, spor ve endüstriyel yapıların yanı sıra konut, ofis ve eğitim v.b. alanlarda projeler üretiyor. Düzenli olarak ulusal ve uluslararası tasarım yarışmalarına katılıyor ve bu yarışmalardan aldığı ödülleri bulunuyor. Ayrıca Adnan Aksu 1985 yılından beri Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak eğitim, kitap ve makaleler üzerinden akademik çalışmalarını sürdürüyor.

azaksu architects is an Ankara based architectural office founded by Adnan and Zehra Aksu in 1992. In 2018 Nesli Naz Aksu has joined to the partners. Since the establishment, they carry out architectural design and application studies in various countries such as Turkey, Russia, Turkic Republics, Middle East and Africa. azaksu architects provides architectural, landscape, urban design and consultancy services and realized several projects in the fields of sports and industrial buildings as well as housing, office and education. They regularly participate national and international design competitions and has received many awards. Also, Adnan Aksu has been working as a faculty member at the Gazi University since 1985 and continues his research through academy, books and publications.



Nüfus Vatandaşlık İşleri Kişiselleştirme Merkezi Binası



Ankara Atak Mühendislik Fabrika ve Ofis Binası



Trabzon Hayri Gür Spor Salonu



Gebze Dalsan Alçı Levha Fabrikası



Ankara Başkent Organize Sanayi Cami

Üsküp Cad. 6/8 Çankaya/Ankara
T: +90 312 468 2591
azaksu.com
info@azaksu.com

BAHADIR KUL MİMARLIK



Bahadır Kul, 1995-1999 yılları arasında Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünden dönem birincisi olarak mezun oldu. 2000-2002 yıllarında çalıştığı mimarlık ofislerinde iç mekân tasarımları ve uygulama süreçlerinde bulundu. 2003 yılında Kayseri'de BKA Mimarlık ofisini kuran Bahadır Kul, ulaşım, spor, kültür ve kamu yapıları gibi alanlarda farklı ölçeklerde birçok projeye imza attı. 2009 yılından itibaren BKA İstanbul ofisi ile mimari kariyerine devam etmektedir.

Bahadır Kul Architects, projelerin yer ile kurduğu ilişkinin maksimumda olduğu, sürdürülebilir mimari tasarımlarla geleceği zenginleştiren aynı zamanda ilham veren bir mimari üretmek üzerine çalışır. İnsan ile ilgili olan her konu mimarlığı etkilediği bilincinde, mimarlığı düşünürken insanı ve toplumu düşünmenin önemine inanır.

Architect Bahadır Kul is recognized as a new generation of architects. He graduated from the Erciyes University Department of Architecture Faculty as the top student in 1999. He worked at some architecture offices between 2000-2002. He focused on working in interior design projects during these years.

BKA / Bahadır Kul Architects is an architectural office that focuses on architecture from urban designs to public use architecture. Kayseri City Stadium and Kayseri Bus Terminal are BKA brand projects which are established in the first office in Kayseri in 2003. BKA established its second office in İstanbul in 2010 and continues the architectural works actively with national and international projects. BKA creates buildings that enrich peoples' lives.



Batum Stadium - BKA - On Going Project - Batum



Van Urartu Museum - BKA - 2018 - Van



Kayseri West City Terminal - BKA - 2009 - Kayseri



Ankara Stadium - BKA - Project 2018 - Ankara



Gaziantep Stadium - BKA - 2017 - Gaziantep



BK House - BKA - 2014 - Kayseri



Kayseri Open Courts - BKA - 2013 - Kayseri



Karbala Stadium - BKA - 2018 - Karbala, Iraq



Van Fair and Congress Center - BKA - 2014 - Van



Avrupa Bus Terminal - BKA - Project 2017 - İstanbul

Yeniköy Mah., Dr. Cevdet Kerim İncedayı Sok., No:16,
Sarıyer, İstanbul
T: +90 212 265 0100
F: +90 212 265 6292
info@bahadirkul.com
www.bahadirkul.com

BAYKAN MİMARLIK



Deniz Ceyhan Baykan, 1980 yılında doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 2003 yılında Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Öğrencilik dönemi ve 2005 yılına kadar Ankara'da usta mimarlarla çalıştı. 2005 yılında Baykan Mimarlık'ı kurdu. Anadolu sivil ve kamusal tescilli mimari yapıları üzerine restorasyon projeleri ve araştırmalar yaptı. Başta Türkiye ve Rusya olmak üzere, birçok ülkede mimari proje çalışmalarında bulundu. Katıldığı ulusal ve uluslararası proje yarışmalarında, derece ve eşdeğer ödülleri bulunmaktadır. Baykan Mimarlık bünyesinde devam eden proje çalışmalarının yanında, mimarlık ve diğer sanat dalları arasındaki uzam, bağlam ve analogiler üzerine çalışmalar yürütmektedir. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Heykel Bölümünde yüksek lisans yapmaktadır.

He was born in 1980. He completed his primary and high school education in Ankara. In 2003, he graduated from Erciyes University, Faculty of Architecture, Department of Architecture. He worked with master architects in Ankara until his student term and in 2005. He founded Baykan Architects in 2005. He made restoration projects and researches on Anatolian civil and public registered architectural structures. Particularly in Turkey and Russia, were found in architectural projects in many countries. He has degrees and equivalent awards in national and international project competitions. In addition to the ongoing project works within Baykan Architects, he is working on the space, context and analogies between architecture and other art branches. He is currently doing a master's degree at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.



Eskişehir Yolu Residence, Ankara, 2019



Grozny Havalimanı, Rusya, 2012



Ceyhan Kentsel Dönüşüm Projesi, Adana, 2016



Akay Neris Konutları, Ankara, 2017



Haftasonu Evleri, Ankara, 2018



Mevlana Spor Salonu, Ankara, 2017



Akay Neris Konutları, Ankara, 2017

Mustafa Kemal Mah. 2158. Sok.
4/8 Çankaya / Ankara
T: +90 312 219 4200
F: +90 312 219 4243
baykanmim@gmail.com
baykanmimarlik.com.tr



BİLGE SEZER PROJE

Bilge Sezer, 1967 senesinde doğdu. Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden 1989 yılında mezun olmuştur. 1988-1990 arası çeşitli ofislerde mimar olarak çalışmış, sonra 1990-1994 yılları arasında Ankara Yenimahalle Belediyesi'nde yönetici olarak görev yapmıştır. 1994 'de kamudaki görevinden ayrılıp, BİLGE SEZER PROJE ve İNŞ. LTD. ŞTİ'ni kurmuştur.

Serbest büro çalışmaları devam ederken 2000-2002 arası (Yozgat) Erciyes Üniversitesi Müh. Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümünde yarı zamanlı olarak proje derslerinde eğitmenlik yapmıştır. Ayrıca resmi kurumlar ve yerel yönetimler için danışmanlık görevinde de bulunmuş olup, eğitime katkıda bulunacak çeşitli projelerde de çalışmıştır.

Serbest mimarlık çalışmaları halen devam etmekte olup, 1 çocuk annesidir.

Bilge Sezer, was born in 1967 and graduated from Gazi University Faculty of Architecture in 1989. During the years between 1988-1990 she worked as an architect in several offices, after that period between the years 1990-1994, she served as a an administrator of Ankara Yenimahalle Municipality. In 1994, she had established BİLGE SEZER PROJE ve İNŞ. LTD. ŞTİ. After leaving her post in the public sector.

While performing her office work , she also continued part-time instructing in Erciyes University, Faculty of Architecture, Department of Architecture and also contributed many projects on education. Besides that, she served as a consultant for government agencies and local governments.

Mother of a child, contiuing Architecture workings with her office.



10. UIC Dünya Yüksek Hızlı Demiryolu Kongresi TCDD Yerleşkesi



10. UIC Dünya Yüksek Hızlı Demiryolu Kongresi TCDD Yerleşkesi



10. UIC Dünya Yüksek Hızlı Demiryolu Kongresi TCDD-UIC Ortak Stand



Mehmet Zahir Ekni Anadolu Lisesi ve Fatma Ekni Spor Salonu



Mehmet Zahir Ekni Anadolu Lisesi ve Fatma Ekni Spor Salonu



Damat Tween- White Mountains Saraybosna Erkek Giyim Mağazası

Güvenlik Cad. No: 65/1
06540 A. Ayrancı / Ankara
T: +90 312 426 9620
F: +90 312 426 9625
info@bilgesezer.com
www.bilgesezer.com

BOYUT MİMARLIK'84



Boyut Mimarlık Ltd., Şti. 1984 yılından beri Ankara'da faaliyet gösteren bir mimarlık ofisidir. Firmanın, kentsel planlama, konut, ofis, alışveriş merkezleri, sağlık, spor, sanayi ve ulaştırma yapıları, kültür merkezleri, resmi binalar, oteller, eğitim binaları gibi birçok çalışma alanında projeleri vardır. Polonya, Litvanya, Moldova, Rusya, Kazakistan, Libya, Sudan, Tacikistan gibi pek çok ülkede proje yapmıştır.

Faruk Bozkurt Gürsoytrak, 1979 yılında Ankara Devlet Mühendislik-Mimarlık Akademisi (ADMMMA) Mimarlık Bölümünden mezun oldu, 1983'te ODTÜ araştırma görevlisi olarak yer aldı. Ayrıca, 2003 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde yarı zamanlı öğretim görevlisidir. Uluslararası ve ulusal yarışmalarda birincilikleri ve çeşitli ödülleri vardır.

Boyut Architecture Co., Ltd. is an architectural design company established in 1984. The company has projects in various fields as; urban planning, housing, and cultural, health and sport facilities, office, industrial, governmental, education and transportation buildings and hotels. These projects are in various countries as; Poland, Lithuania, Moldova, Russia, Kazakhstan, Libya, Sudan, Tadjikistan.

Faruk Bozkurt Gürsoytrak graduated from Department of Architecture, Ankara State Academy of Engineering and Architecture in 1979. He was a research assistant in METU, in 1983. Also he is part time lecturer at Gazi University since 2003. He had several first prizes, awards in the national and international architectural project competitions.



Türk Telekom Ümraniye Genel Müdürlük Binası-Ofis



Akkent Toplu Konut & Kent Planlaması, Kazakistan/Almati-Avm/Ofis/Spor Merkezi/Okul



MallDova AVM-Karma Kullanım



Cavcav-Karma Kullanım Avm/ Otel/ Ofis/ Gösteri Merkezi



Mövenpick Ankara Otel/ 5 Yıldızlı-356 Yataklı



Moldova Medpark Hastanesi



Ankara Karma Kullanım Ofis/Avm, Eskişehir Yolu

Prof. Dr. Aziz Sancar Caddesi 5/9
06680, Çankaya-Ankara
T: +90 312 440 8888 - F: +90 312 440 7777
boyuta@boyuta.com.tr
www.boyuta.com.tr



BT MİMARLIK

Berna Tanverdi 1988'de TED Ankara Koleji'nden mezun oldu. 1992 yılında ODTÜ Mimarlık Bölümünde, mimarlık eğitimi tamamlayarak, 1995'te, ABD University of Miami'den Yüksek Lisans derecesini aldı; bu süreçte Roma ve Bauhaus-Dessau'da tasarım stüdyolarına katıldı. Türkiye'ye döndükten sonra mimarlık yarışmalarında çeşitli ödüller kazanmış olan Berna Tanverdi'nin, 1998 yılında kurduğu BT Mimarlık, yapıları kent/mimari kabuk/iç mekan bütünlüğü içinde ele alan bir yaklaşım benimsemiştir. Mimarlığın sadece yapı yapmak ile sınırlı kalmayıp, eğitim, kuram, farklı ölçeklerde tasarımlar üretmek gibi mesleği besleyen diğer alanlarında da etkin yer alan Berna Tanverdi, Bilkent Üniversitesi, Mimarlık Bölümünde öğretim görevlisi olarak Tasarım Stüdyosu dersleri yürütmektedir ve TSMD, MD-1927, TED Mezunlar Derneği, ODTÜ Mezunlar Derneği, Miami Üniversitesi Mezunlar Derneği üyesidir.

Berna Tanverdi, graduated from TED Ankara College in 1988, continued her education at METU, Department of Architecture achieving her B.Arch. degree in 1992. She continued her graduate studies in USA, University of Miami, Department of Architecture. During her graduate studies, she participated in design studio programs in Rome and Bauhaus-Dessau. Upon her return to Turkey, she founded BT Architecture and has been awarded several prizes from architectural competitions. BT Architecture pursues design process for each project within its urban context, architectural envelope as well as interior visions. Berna Tanverdi also takes active part in a variety of other fields of design, education and theory with the belief that they all enrich the practice of architecture in many ways. She teaches Architectural Design Studio at Bilkent University and is a member of TSMD, MD-1927, TED Alumni, METU Alumni, University of Miami Alumni.



Yönetim Binası Ankara



Yönetim Binası Ankara



Yönetim Binası Ankara



Müstakil Konut Beysuikent Ankara



Müstakil Konut Beysuikent Ankara



BT Mimarlık Ofisi Ankara



Müstakil Konut Beysuikent Ankara



Müstakil Konut Beysuikent Ankara

Üniversiteler Mahallesi Çamlık Sitesi
C3 /1 Bilkent-Çankaya-Ankara

T: +90 532 667 1412

www.bt-mimarlik.com

Instagram: btmimarlik



CAG MİMARLIK ATÖLYESİ

CAG Mimarlık Atölyesi geleneksel anlamda bir ofis değil, mimarlık, tasarım ve yayın alanında çeşitli ölçek ve kapsamlarda projelerin geliştirildiği bir üretim ortamı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim üyeleri olan Celal Abdi Güzer ve Lale Özgenel'in, proje konuları özelinde farklılaşan tasarımcı, araştırmacı ve uzmanlarla bir araya geldiği bu atölye, akademik birikim ile mesleki uygulama alanını eleştirel bir kültür ve üretim ortamında buluşturmayı amaçlıyor. Bu çerçevede çalışmalarını genellikle döner sermaye işletmesi aracılığıyla, başta akademik ortam olmak üzere, çeşitli kurum, ekip ve bireylerin katkı ve katılımları ile geliştirilen ortak proje ve beraberliklerle gerçekleştiriyor. Atölyenin, özellikle uzmanlaştığı eğitim yapıları dışında kavram projesini geliştirdiği ve/veya tasarımını yaptığı kültür, konut, ofis, araştırma yapısı ve karma kullanımlı projeler bulunuyor.

CAG Architectural Workshop is not an office in the traditional sense but a production medium where projects of various scales and scopes are developed in the fields of architecture, design and publishing. Led by Celal Abdi Güzer and Lale Özgenel, both working in the Faculty of Architecture at Middle East Technical University, the workshop aims to combine academic experience and professional practice in a critically based culture and production environment, and collaborates with designers, researchers and experts on project basis. To this end, the workshop conducts its activities mainly through the university revolving fund enterprise and primarily in the academic environment, through joint projects and collaborations developed with the contributions and participation of various institutions, teams and individuals. In addition to education buildings in which it specializes, the workshop has developed the concept and/or realized the design of cultural, residential, research and mixed-use projects.



Seçkin Yayıncılık, Ankara



Adolia Konutları, Ankara



Mersin Kültür ve Kongre Merkezi



Zafer Otokulları, Ankara



ODTÜ Eğitim Fakültesi ER Bina



ODTÜ Matpum



TED Edirne Koleji



ODTÜ Lojman

Binsesin Sitesi 1966. Cd. 2060. Sk.
No: 7 Ümitköy, Ankara

T: +90 312 236 4308
info@cagaw.com
www.cagaw.com



DAMLA MERCAN MİMARLIK

'Yapıyı şekillendiren, içindeki yaşamdır.'

"What shapes the structure is the life inside it"

'Her yaşamın özgünlüğü, kabuğunu oluşturan yapıya yansımalıdır.' inancıyla başladığımız mimarlık serüveninde temel yaklaşımımız; yenilikçi, modern, fonksiyon ile bütünleşmiş ve diğer disiplinlerle başarılı iş birlikteliği süreci ile ortaya konmuş tasarımlara imza atmaktır.

MİMARLIK; Farklı perspektiflerin beklentilerini karşılayan alanlar yaratırken şeklin ötesinde yaşam vermeyi hedefleyen, yeryüzü ruhunu okuma sanatıdır.

+ TASARIM; İhtiyaçlara uygun, işlevsel gereksinimleri, teknik ve ekonomik olanaklarla bütünleştirip, estetik katılmış yaratıcılık eseridir.

+ PROJE; Mimarlık ve tasarım süreçlerinin doğru yönetilmesi; diğer disiplinlerle koordinasyonun başarılı olmasını sağlayan yol haritasıdır.

Bu üç kavram her yolculuğumuzda bize eşlik etmektedir.

In the architectural adventure that we started with the belief that "the authenticity of every life should be reflected in the structure that constitutes its shell", our principle is to create designs that are innovative, modern, integrated with function and put forward through successful collaboration with other disciplines.

ARCHITECTURE: It is the art of reading the spirit of the earth that aims to give life beyond the shape while creating spaces that meet the expectations of different perspectives.

DESIGN: It is a product of creativity that combines functional requirements with technical and economic opportunities and adds aesthetics.

PROJECT: Proper management of architectural and design processes; It is a roadmap that ensures a successful coordination with other disciplines.

These three concepts accompany us on every design journey.



Gençlik Merkezi, Samsun-Tekkeköy



Özel Karma Yapı Projesi, Hatay-İskenderun



Özel Konut Projesi, Hatay-İskenderun



Atatürk Öğrenci Yurdu Misafirhane, İstanbul



Atatürk Öğrenci Yurdu Sosyal Tesisler, İstanbul



Özel Konut Projesi, Hatay



Atatürk Öğrenci Yurdu Spor Salonu, İstanbul



20 Yataklı Devlet Hastanesi, Gaziantep Yavuzeli

Kazım Özalp Mah. Reşit Galip Cad.
No: 111/29 Çankaya / Ankara
+90 312 436 1206 • +90 312 436 1207
info@damlamercan.com
www.damlamercan.com

EBC MİMARLIK



EBC Mimarlık kentsel tasarım, karma kullanımlı binalar, ofis, konaklama, eğitim, araştırma ve kültürel amaçlı binalar olmak üzere geniş bir alanda faaliyet göstermektedir. Özgün, fonksiyonel ve sürdürülebilir değerler ile projeler tasarlamakta; bu projelerin tüm mimari-mühendislik, tasarım ve uygulama projelerini organize etmektedir. Ofisin deneyimli ve heyecanlı ekibi, her projeyi kendisine özel olarak ele alır, süreci ve paydaşları tanımlar; projeleri kendi dünyası içinde özgün, fonksiyonel, verimli ve uygulanabilir çözümler ile tamamlar. 2007'den bu yana serbest mimar olarak çalışan Ekrem Bahadır Çalışkan, lisans ve yüksek lisans (mimari akustik) derecesini ODTÜ Mimarlık Fakültesinden almış; doktora çalışmalarına devam etmektedir. 2018 Sign of the City Awards En İyi Eğitim Binası / Kampüsü Premium Proje ödülünü kazanmıştır.

EBC Architects studies at a wide range of areas including urban design, mixed-use buildings, offices, accommodation, education, research and cultural buildings consisting inventive, functional and sustainable values, and manage the projects by organizing architectural and engineering team. The experienced and enthusiastic team of the office handles each project individually and defines the process and stakeholders; complete projects with inventive, functional, efficient and feasible solutions within their own context. Ekrem Bahadır Çalışkan, has been working as an architect since 2005, was awarded his bachelor's and master's degrees (architectural acoustics) from the METU Faculty of Architecture and continues PhD studies. He won 2018 Sign of the City Awards the Best Educational Building / Campus Premium Project award.



Erzurum Teknik Üniversitesi Öğrenci ve Yaşam Merkezi



Adıyaman Belediyesi Kültür Merkezi



Erzurum Teknik Üniversitesi Giriş Kapısı



Ankara Bilim Koleji



Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi



Gülermak A.Ş. Fabrika Binası

Alacaatlı Mah. 3346. Cad. No: 60/19
06810 Çankaya / Ankara
T: +90 312 999 3616
F: +90 312 999 4816
ebc@ebcmimarlik.com
www.ebcmimarlik.com

EDA KUTAY



Eda Güz Kutay, 1970 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini TED Ankara Kolejinde tamamladıktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Y. Mimar Ragıp Buluç'un mimarlık ofisinde çalışmaya başladı, bir yandan da yüksek lisans çalışmalarını Orta Doğu Teknik Üniversitesinde 1995 yılında bitirdi. Çeşitli mimarlık ofislerinde çalıştıktan sonra, 2003 yılında ortağı Elçin Aker'le birlikte kurduğu ofisini 2008 yılından itibaren kendi devam ettirmektedir. 2015 yılından beri Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde 4. Sınıf tasarım stüdyosunda yarı zamanlı öğretim görevliliğini de yürütmektedir.

Born in 1970 in Ankara, finished TED Ankara College High School in 1987. After graduating from Middle East Technical University Department of Architecture, she started working for Ragıp Buluç M. Arch. in his architectural office, while continuing her masters studies. After getting her masters degree, she worked in several architectural offices. In 2003 she established her office with her partner Elçin Aker, and continuing her practice since 2008. Moreover, she is acting as a part-time instructor in Bilkent University Department of Interior Architecture and Environmental Design 4th year studio.



Sayer Şirketler Grubu Genel Merkez Binası Dış Cephe ve Kütile Yenileme Projesi, 2012



Sayer Şirketler Grubu Genel Merkez Binası Dış Cephe ve Kütile Yenileme Projesi, 2012



Topcon-Paksoy Genel Merkez Binası, 2006



Topcon Paksoy Genel Merkez Binası, 2006



Kavaklıdere Sosyal Kulübü Restoran ve Cephe Yenilemesi, 2013



Duruirmak Konut Yapı Kooperatifi, 2009



Duruirmak Konut Yapı Kooperatifi, 2009



ÇEKA Fabrika ve Yönetim Ofisi, 2013



ÇEKA Fabrika ve Yönetim Ofisi, 2013



ÇEKA Fabrika ve Yönetim Ofisi, 2013



Kızılay Ulubey Toplum Destek Merkezi, 2012



Kızılay Ulubey Toplum Destek Merkezi, 2012

Beytepe Mahallesi 1636. Cad.
Bilkent Bahçe Konutları Sitesi No: 49
Bilkent, Çankaya, 06800, Ankara

T: +90 312 266 5615
eda@edakutay.com
www.edakutay.com

ERBUĞ MİMARLIK



1962 yılında Ankara'da doğan Sinan Erbuğ, 1985 yılında ODTÜ Mimarlık Fakültesinden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından, 1994 yılına kadar ARTU Mimarlık ve MNG Targem'de çalıştı. 1994 yılında MRT Mimarlık kurucu ortağı olarak ilk ofisini açtı.

2003 yılında Ankara'da ERBUĞ Mimarlık'ı kuran Sinan Erbuğ, otel, konut, ticari, eğitim ve kültür yapıları gibi pek çok farklı yapı türünde tasarım, kontrollük ve koordinasyon çalışmaları yürütmektedir. 2015 yılında İstanbul ofisini açan Erbuğ, yetkin ve tecrübeli ekibi ile çalışmalarını hem Ankara hem İstanbul ofislerinde sürdürmektedir.

Sinan Erbuğ was born in 1962. In 1985 he obtained his B.Arch degree from Middle East Technical University Department of Architecture. After his graduation, he worked at ARTU Architecture and MNG Targem until 1994. In 1994, he opened his first office as a founding partner of MRT Architecture.

In 2003, Sinan Erbuğ established ERBUĞ Architecture in Ankara, where he carries out design, supervision and coordination works in many different types of buildings such as hotels, housing, commercial, educational and cultural buildings. After establishing his İstanbul office in 2015, Erbuğ continues working in both Ankara and İstanbul offices with his competent and experienced team.



FUPA Asansör Fabrikası İdari Binası



Bakü EDC Karma Yapı



Emialk Konut Ufuk Konutları



Milli Eğitim Vakfı Koleji Yarışma Projesi



Şişecam Bilim ve Teknoloji Merkezi



Şişecam AGAR Otocam Fabrikası İdari Binası



Beylikdüzü Belediyesi Cemevi ve Kültür Merkezi Yarışma Projesi

Ankara
And Sokak, 7B/1, Çankaya, Ankara
T: +90 312 428 5030

İstanbul
Göksu Mah., Göksu Cad.,
Eyüppaşa Çıkmazı Sokak,
No:12, Beykoz, İstanbul
T: +90 212 236 3977
info@erbug.com.tr
erbugmimarlik.com.tr



ERCAN ÇOBAN MİMARLIK

1973 yılında Ankara'da kurulmuş multi-disipliner bir mimarlık ofisidir. Grup, kurulduğu ilk yıllardan itibaren tüm katılımcılarıyla beraber, konut, ulaşım, ofis, sosyal ve sağlık yapıları olmak üzere birçok farklı ölçekte projeler üretmiş; tasarım sürecini ilgilendiren her parçayı interaktif olarak ele alan bir metodolojiyle, işlevsel, estetik, çevreye duyarlı tasarımlar oluşturmuştur. Ulusal mimari proje yarışmalarında 7'si birincilik olmak üzere 40 adet ödüle sahip projesi olan Ercan Çoban, 2002 yılında TürkSMD tarafından mimarlık eğitimine katkılarından dolayı eğitim ödülü, 2006 yılında Esenboğa Havaalanı kompleksi tasarımı ile Uygulama Ödülü ve 2008 YEM Mimari Tasarım Ödülü ile onurlandırılmıştır. Çoban, TürkSMD'nin kurucularından olup, yönetim kurulu üyeliği ve başkanlık görevlerini üstlenmiştir. Firma, 2008 yılından itibaren Ekin Ç. Turhan'ın da ortak olarak katılımıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Firmanın 2009 yılında Airport Council International tarafından Avrupa'nın en iyi havaalanı olarak seçilen Esenboğa Uluslararası Havalimanı da dâhil olmak üzere, birçok projesi ödüle layık görülmüştür.

Ercan Çoban Architects is an Ankara based, multi-disciplinary architecture office established in 1973. The practice, from the very first years of its incorporation has designed a wide range of projects and aimed to produce functional, aesthetic and environmentally responsible projects; enriched physical environments, in close interaction with every party involved in the design process. Ercan Çoban has 40 awarded projects, 7 of which are first prizes, at architectural project competitions. He has been honored by the TAAPP Education Prize in 2002 for his contributions to architectural education; has been awarded with the Practice Prize in 2006 and with YEM Architectural Design prize in 2008. He is one of the founders of TAAPP, took on board membership and chairmanship tasks as well. Since 2008 the practice is led by two partners by the participation of Ekin Ç. Turhan. The practice has numerous awarded projects, including Ankara Esenboğa International Airport, which has been selected as 'The Best Airport in Europe' in 2009 by Airport Council International.



Esenboğa Uluslararası Havalimanı, Ankara



Esenboğa Uluslararası Havalimanı, Ankara



Esenboğa Uluslararası Havalimanı, Ankara



Esenboğa Uluslararası Havalimanı, Ankara



Nahçivan Başkonsolosluğu İkametgah Binası, Nahçivan



Kültür & Ticaret - Ofis Karma Kullanım, Mogadishu



Kültür & Ticaret - Ofis Karma Kullanım, Mogadishu



Park Boulevard Alışveriş Merkezi, Bakü / Azerbaycan



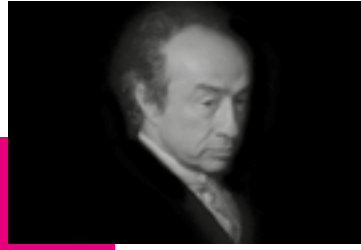
Türk Ortopedi ve Travmatoloji Birliği Derneği Merkez Binası, Ankara



Park Boulevard Alışveriş Merkezi, Bakü / Azerbaycan

Kehribar Sok. No: 14/6 G.O.P. / Ankara
T: +90 312 441 6595
F: +90 312 441 6596
info@ecmimarlik.com
www.ecmimarlik.com

ERKUT ŞAHİNBAŞ MİMARLIK



Erkut Şahinbaş, 1961 yılında ODTÜ Mimarlık Bölümünden mezuniyetinden sonra 1964 yılında Danimarka Kraliyet Akademisinden 1965'te yüksek lisans derecesini aldı. 1966'da Türkiye'ye döndü ve 1975'e kadar ODTÜ Mimarlık Fakültesinde öğretim görevlisi olarak mimari tasarım dersleri verdi. 1996-98 döneminde Türk Serbest Mimarlar Derneği'nin başkanlığını yaptı. 1992'de "Proje Dalı"nda, 1996'da ise "Yapı Dalı"nda, iki kez Mimarlar Odası'nın Ulusal Mimarlık Ödülü'nü kazandı. 2001 yılında İstanbul Sabiha Gökçen Hava Terminali ile Avrupa Çelik Birliği Ödülü'nü, 2008'de Bilkent Doğramacıza-de Ali Paşa Camisi ile TSMD Ödülü'nü kazandı. 2012 yılında, Türkiye'de bir mimara verilen en prestijli ödül olan Ulusal Mimarlık Ödülleri kapsamındaki "Mimar Sinan Büyük Ödülü"ne değer görüldü.

Erkut Şahinbaş received a bachelor degree in 1961 from the Middle East Technical University (METU), in Ankara. Received his master of architecture degree in 1964 from the Danish Royal Academy in returning back to the Turkey in 1966, he taught at METU until 1975. Served as the president of the Turkish Association of Architects in Private Practice (TAAPP) between 1996-98. Won the "National Architecture Awards, Chamber of Architects of Turkey" twice. First in 1992 by the Bilkent Amphitheatre project, then in 1996 by the Bilkent University Library Annex. Received the 2001 "European Award for Steel Structures" by ECCS for "İstanbul Sabiha Gökçen International Airport Terminal" building. In 2008, received the "TSMD Architecture Award" for Bilkent Doğramacıza-de Ali Sami Paşa Mosque. In 2012, given the most prestigious award in architectural in Turkey "Mimar Sinan Grand Award" of Chamber of Architects of Turkey in the scope of National Architecture Awards.



Sabiha Gökçen Havaalanı



Bilkent Odeon



Sabiha Gökçen Havaalanı



Atrium House



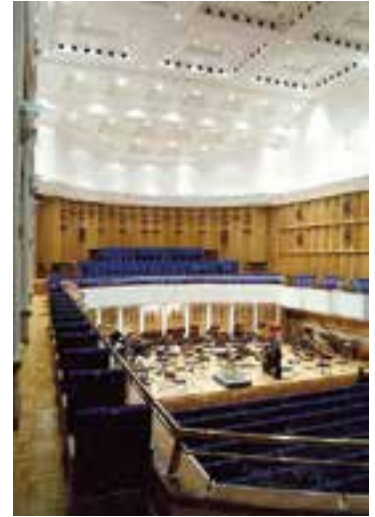
Bilkent Paradise Otel



Bilkent Doğramacıza-de Ali Paşa Camii



Kutuzova İş Merkezi



Bilkent Üniversitesi Müzik Fakültesi

Büyükdere Cad. 201 Levent Loft Kat 7
No: 117 Levent, İstanbul
T: +90 212 931 8711
erkutsahinbasmimarlik.com



ESSA PROJE DANIŞMANLIK

ESSA Proje Danışmanlık İnş. ve Tek. Hiz. Ltd. Şti. mimarlık ve mühendislik proje hizmetleri, ön araştırma, üstyapı, müşavirlik ve danışmanlık konularında faaliyet göstermek üzere 1993 yılında kurulmuştur. Bugüne kadar yapılan çalışmalarda, teknik proje hazırlanması kadar mimarlık sanatına da özgün tasarımlarla birlikte katkıda bulunabilmek temel hedef olmuştur. Tasarımlarımızda Türkiye'deki ve dünyadaki yeni mimari tutumlar, teknik olanaklar, yeni malzemeler takip edilerek günümüz koşullarına uyum içinde en iyiye varmak amaçlanmaktadır. Yapılan tasarımın yatırımcı ve kullanıcılara yönelik olması kadar oluşturulan fiziki çevreye de en üst düzeyde katkı sağlaması hedeflenmektedir. Firmamız bu hedefler doğrultusunda, idari, sağlık, ulaşım, sanayi, kültür, eğitim, spor yapıları gibi farklı konular ve kapsamlardaki faaliyetlerini yürütmeye devam etmektedir.

ESSA Project Consulting Construction and Technical Service Ltd. Co. was established in 1993 to provide services in architectural design, structural mechanical & electrical engineering, preliminary research, superstructure, and consultancy fields. Our practice so far has aimed to prepare technical design and as well as to contribute to the art of architecture with genuine ideas. We closely study and follow the latest architectural trends, technical advancements, and new materials available both in Turkey and around the world in order to archive the best in harmony with the present conditions. Our design are intended to respond to investors' requests and users' necessities, along with the highest level of contribution to the physical environment created. ESSA continues to carry out its activities in different fields and scopes such as administrative buildings, health-care facilities, transportations, industry, culture & education, and sports structures in line with the company's objectives.



Hamzabeyli Gümrük Kapısı Yerleşkesi



Dışişleri Bakanlığı Yerleşkesi



Esenboğa Havaalanı Terminal Binası



Moldova-Kişinev T.C. Büyükelçiliği



Kosova-Prishtina Havaalanı Terminal Binası



Mısır-Kahire Havaalanı TB2 Terminal Binası

İlkbahar Mah. Ukrayna Cad. 603. Sok. 1/6 06550 Çankaya Ankara
T: +90 312 490 8222 - F: +90 312 490 8232
info@essaproje.com
www.essaproje.com

EVREN YİĞİT MİMARLIK



Evren Yiğit Mimarlık yüksek mimar Evren Yiğit tarafından kurulmuş, Ankara merkezli mimari ve iç mimari tasarım firmasıdır. 2005 yılında kurucusu olduğu firmada tasarlamaya başladığı projelerine 2015'ten beri kendi tasarım markası ile devam etmektedir. Yurt içinde ve yurt dışında, kapsamlı mimari proje hizmeti ve koordinasyon sağlamaktadır. Türkiye'de ve yurt dışında; Irak, Afganistan, Romanya, Kırgızistan ve Suriye gibi birçok ülkede büyük ölçekli mimari projelerden, iç mekan projelerine kadar pek çok projeyi tamamlamış ve kullanıcıların mutluluğuna ortak olmuştur.

Evren Yiğit lisans derecesini 2001'de ODTÜ Mimarlık Bölümünden, 2005'te yüksek lisans derecesini ODTÜ Mimarlık Bölümü Yapı Bilimleri Bölümünden almıştır.

Evren Yiğit Architecture was founded by architect Evren Yiğit, M.Sc. This is an Ankara based architectural and interior design company. Evren Yiğit has been continuing her projects since 2015 with her own design brand, which she started to design in her company in 2005.

Evren Yiğit Architects provides comprehensive architectural project services and coordination both in Turkey and abroad. Turkey and abroad including Iraq, Afghanistan, Romania, Kyrgyzstan and Syria with large-scale architectural projects in many countries of the indoor completed many projects until the project has been shared to users and happiness.

Evren Yiğit graduated from METU Faculty of Architecture in 2001. In 2005, she completed her master's degree at METU, Faculty of Architecture Department of Structural Sciences.



İst. Yolu Avm & Konut



Eliz Kule



Poflagonya Evleri



Duru Beytepe



Northland



Pruva Kule



Suit Çayyolu



Cami Fikir Yarışması



İncek Villalar



YT Villa



YT Villa

Mutlukent Mahallesi, Beysu Villakent Sitesi,
1920. Cadde No:19 06800 Beysukent/ANKARA

T: +90 312 235 1080 - 81
F: +90 312 235 1082
www.evrenyigit.com.tr



GAMZE İLALAN MİMARLIK

Gamze (Demiröz) İlalan, 1987 yılında TED Ankara Kolejini bitirdi. 1991 yılında ODTÜ Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Çalışmalarına İsveç Lund Üniversitesi Mimarlık Bölümünde (1992) devam etti. 1995 yılında ODTÜ'de yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. 2013'te Kadın Girişimci Yönetici Okulu (Garanti BBVA-Boğaziçi Üni) sertifika programını tamamladı. 1996'da serbest çalışmaya başladı. Özellikle ofis ve konut üzerine butik projeler üretti, uygulamalar yaptı. 2001'den beri EFA İnşaat Proje Dan. Tic. Ltd. Şti Genel Müdür Yrd. görevini sürdürmekte, aynı zamanda mimarlık ve iç mimarlık hizmetlerine kendi tasarım stüdyosu olan Gamze İlalan Mimarlık Bürosunda devam etmektedir.

2015 yılından bu yana Atılım Üniversitesi GSMF Mimarlık Bölümünde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak ders vermektedir.

Graduated from TED Ankara College in 1987. Graduated from METU Department of Architecture in 1991. Pursued her studies in Lund University Department of Architecture in Sweden in 1992. Completed masters programme in METU Department of Architecture in 1995. Certification programme in Women Entrepreneur: Management Boğaziçi University and Garanti BBVA in 2013. Started her career as freelance architect in 1996. Designed custom-made projects especially in housing and office design, constructed her projects and designs. Deputy General Man. EFA Construction Co. since 2001. Pursues her architecture and interior design works at Gamze İlalan Architecture Office.

Part time tutor at Atılım University Department of Architecture since 2015.



Villa Tezcür - Bilkent Ankara



Villa Çetinceviz - Ümitköy Ankara



Villa Çetinceviz - Ümitköy Ankara



Villa Çetinceviz - Ümitköy Ankara



Villa Çetinceviz - Ümitköy Ankara



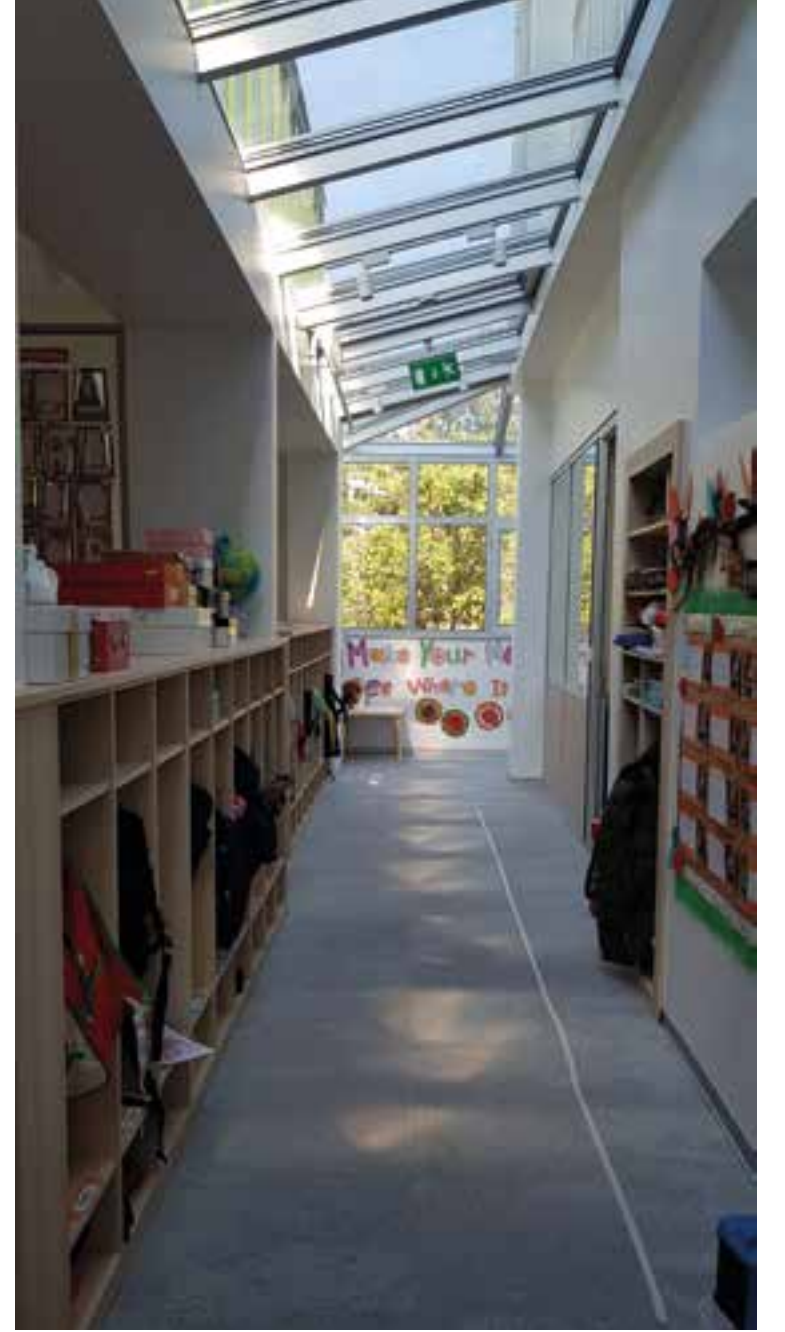
Villa Çetinceviz - Ümitköy Ankara



Villa Çetinceviz - Ümitköy Ankara



British Embassy School - BES-Çankaya Ankara



British Embassy School - BES-Çankaya Ankara



British Embassy School - BES-Çankaya Ankara

Çetin Emeç Bul. Hürriyet Cad. 2/6
06450 Dikmen Ankara
T: +90 312 478 2452
F: +90 312 478 2453
M: +90 532 293 6622
instagram.gamzedemirozilalan
www.efainsaat.com.tr

GÖKHAN AKSOY MİMARLIK



Gökhan Aksoy, 1978 yılında Ankara'da doğdu. 1995 - 2000 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü ve ODTÜ Mimarlık Bölümündeki lisans eğitiminin ardından, 2003 yılında ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yapı Bilimleri Bölümünde yüksek lisans derecesi aldı. Halen aynı üniversitede doktora çalışmalarına devam etmektedir. 2000 yılında başladığı profesyonel meslek yaşantısına, şu an kurucusu olduğu Gökhan Aksoy Mimarlık tasarım ofisinde devam etmektedir.

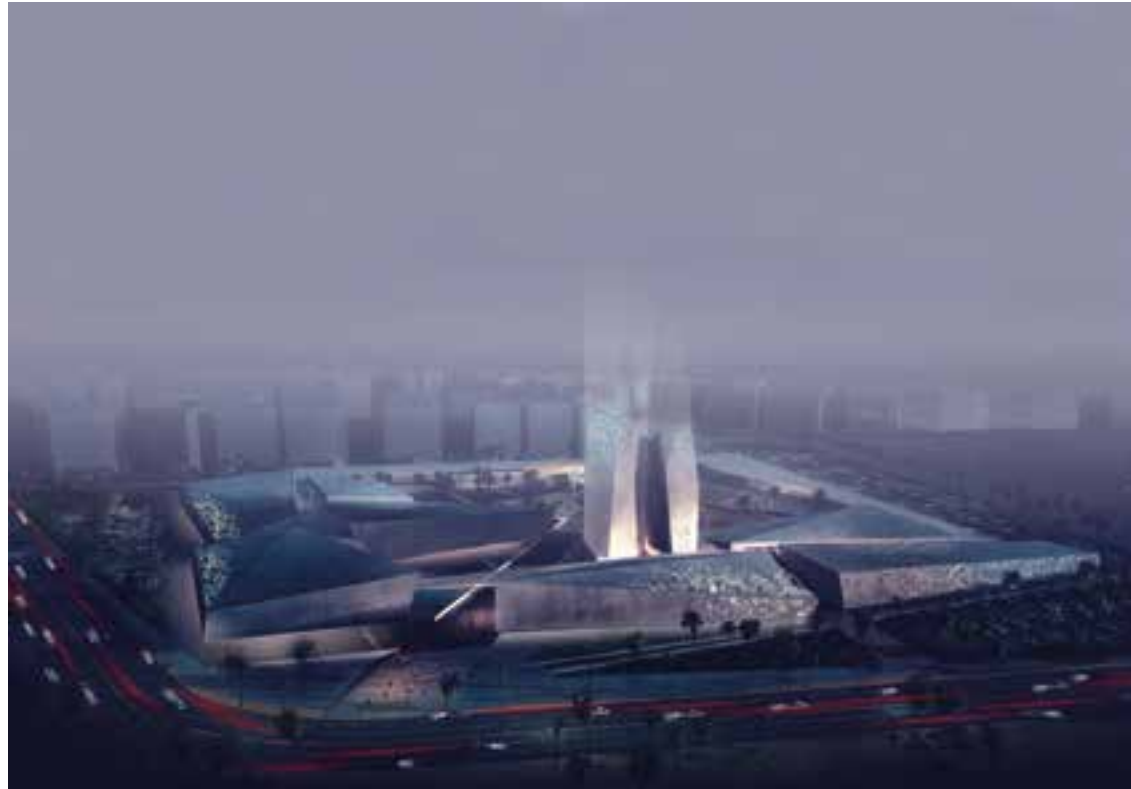
Mimaride biçimsel kaygıların hakim olduğu bu dönemde, büyüyen bir ofis olarak mekansal kurgunun ve sosyal bağlamda doğrudan mimari üretim sürecini şekillendirdiği bir tasarım anlayışını benimsediğimizi söyleyebiliriz. Bizce tasarım sürecinin nitelikli oluşu, kaliteli bir sonuç ürünü de beraberinde getirir.

Gökhan Aksoy was born in 1978, Ankara. After his completion of bachelor degree at Gazi University and Middle East Technical University, in 2000, he completed his master's degree at Middle East Technical University, Department of Building Science, in 2003. He follows his PhD studies at the same university. He continues his professional practice at Gökhan Aksoy Architects, which is founded by him in 2000.

As a growing design office, our main objective is to preserve and improve a critical perspective in terms of architectural tectonics and design. In an era dominated by formal concerns in architecture, our design approach is formed both by the spatial organization and the social context.



Elit Manzara



Science City



Moment Beştepe



Prokon

Ankara Ofis

Mutlukent Mh. 2024 Cd. Ankara 85 Sit.
No: 39 Beysukent Çankaya
Ankara/TÜRKİYE

T: +90 312 447 0397
F: +90 312 447 0398

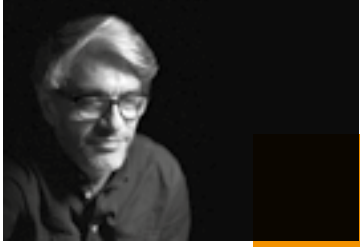
İstanbul Ofis

Germencik St. 4/2 Bebek
Beşiktaş İstanbul/TÜRKİYE

T: +90 212 263 2932

Kanada Ofis

190 Lawrance Ave West
Toronto Ontario Canada M5M 1A8
info@gokhanaksoymimarlik.com
gokhanaksoymimarlik.com



GRI MİMARLIK

E. Babür Ülgüner, 1966 yılında Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimlerini Ankara'da tamamladı. 1988 yılında yüksek öğrenimini yaptığı Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'ni bitirdi. 1988 yılında Mimarlar Odası, TMMOB üyesi oldu.

Mezuniyetinden sonra çalışmaya başladığı Ziya Tanalı Mimarlık Bürosunda önce tasarımcı daha sonra proje yürütücüsü olarak 1995 yılı sonuna kadar çalışmalarını sürdürdü. 1996 yılı başından bu yana çalışmalarını, kurmuş olduğu Gri Mimarlık, Mühendislik ve Müşavirlik Ltd.Şti. adı altında devam ettirmektedir. Yurt içi ve yurt dışı olmak üzere birçok proje üstlenmiştir.

He was born in 1966 in Samsun. He completed his primary, secondary and high school education in Ankara. Graduated from Department of Architecture, Middle East Technical University, Ankara in 1988. Member of the Chamber of Architects and Engineers since 1988.

After graduation, he started to work in Ziya Tanalı Architecture Office, first as a designer and then as a project manager until the end of 1995. By the beginning of 1996, continues his works in his own company named Gri Architects, Engineers and Consultants Co. Ltd.



Özel Villa, Fethiye, 2006



Ucell Ofis Binası, Taşkent, Özbekistan, 2009



Alaçatı Beach Club, Tatil Köyü, İzmir, 2004



TD Ofis Binası, Ümitköy, Ankara, 2008



TD Ofis Binası, Ümitköy, Ankara, 2008

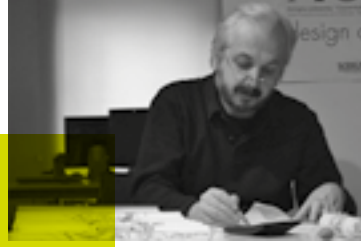


Özerkliğ Apartmanı, Çankaya, Ankara, 2003

530 Sokak No:12/4 Sancak Mah.
Çankaya Ankara

T: +90 312 419 0710
babur.ulguner@grimimarlik.com.tr
www.grimimarlik.com.tr

GÜNDAY MİMARLIK



Mürşit Günday, lisans derecesini 1982'de ADMMA Mimarlık Bölümünden aldı. 1986 yılına kadar çeşitli mimarlık bürolarında çalıştı. 1986 yılında kendi bürosunu kurdu. 1994'ten 2013 yılına kadar üniversitelerde ders verdi. Bunun yanında ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri yaptı. Kariyeri boyunca katıldığı yarışmalardan çeşitli ödülleri bulunan Mürşit Günday, Günday Mimarlık çatısı altında kamu projeleri büro binaları – idari binalar, fuarlar, kültür merkezleri, konut yerleşimleri, spor kompleksleri, kentsel tasarım projeleri ve eğitim yapılarını da kapsamak üzere farklı konularda çalışmalar gerçekleştirmektedir.

He obtained his architecture degree from ADMMA University Department of Architecture in 1982. He worked in various architectural offices until 1986. He founded his office in 1986. He gave lectures at universities between 1994-2013. In addition to this he worked as a jury member in various national competitions. He has awards from competitions he participated through his career. Mürşit Günday has been designing projects such as public projects including office buildings – administrative buildings, exhibition halls, cultural centers, residential complexes, sport complexes, urban design projects and educational buildings under Günday Architecture roof.



İzmir Olimpiyat Köyü



Dışişleri Arşiv Binası



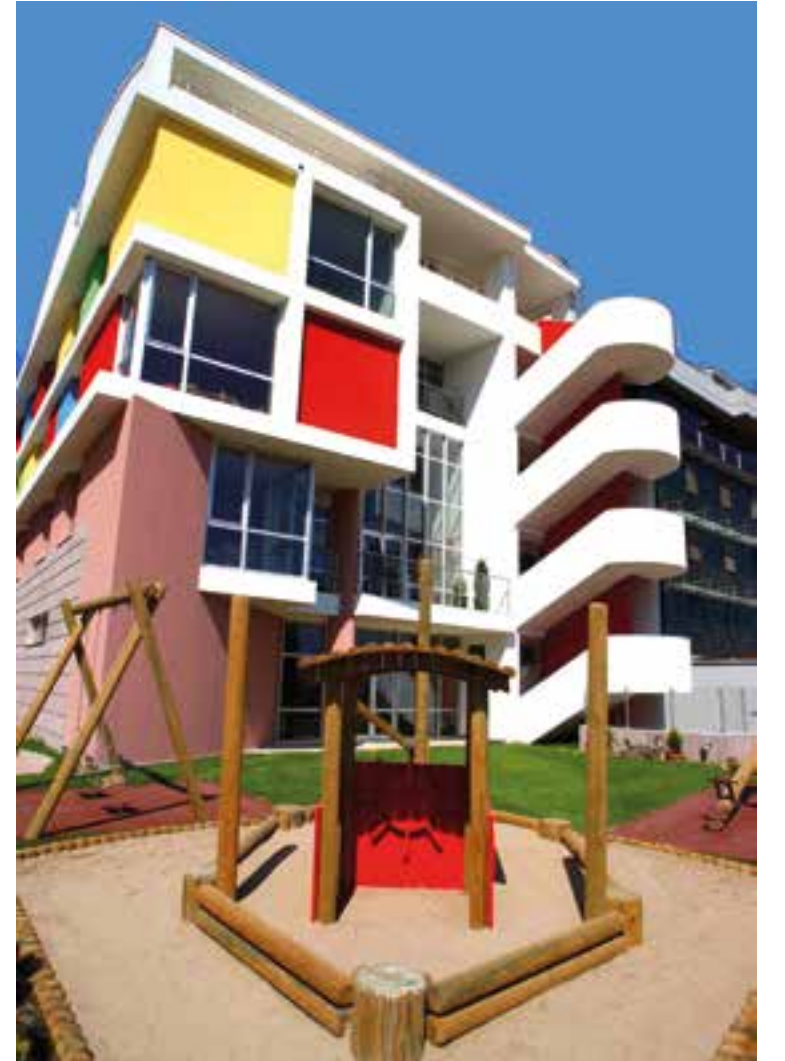
Düzce Belediye Binası



Ticaret Bakanlığı



Sosyal Güvenlik Kurumu



Şihiribahçe Montessori Anaokulu

Kuşkondu Sk. 2/7
Çankaya/ANKARA
T: +90 312 441 5448
F: +90 312 440 0652



HATIRLI MİMARLIK

Mimarlık, iç mekan tasarımı, proje geliştirme ve danışmanlık alanlarında hizmet veren bir mimarlık ofisi olarak 1987 yılında profesyonel faaliyetlerine başlamıştır. 1993 yılında ortaklık yapısı değişen firma, çalışmalarını Yeşim Hatırlı ve Nami Hatırlı ortaklığı ile sürdürmektedir. Ağırlıklı olarak konut, ofis, ticari ve karma yapılar, eğitim yapıları ve spor tesisleri konularında çalışmalar yapan ofisin tasarım odaklı projecilik anlayışı; kendini tekrarlamayan, çağdaş mimari tasarım özellikleri ve özgün kimliği olan, güncel yapı teknolojileri kullanmayı hedefleyen, bulunduğu bağlama ait projeler üretmektedir.

Hatırlı Architecture LLC was established under the name of NCN Architecture and Urban Planning in 1987 as a company of interior design, project development and consultancy. After the change in partnership status in 1993, it continues its projects in the partnership of Yeşim Hatırlı and Nami Hatırlı under the name of Hatırlı Architecture LLC. Mainly concentrating on residential, office, commercial, mixed-use, educational buildings and sports complexes; the architectural office produces projects that are not self-repeating, having contemporary architectural design features and unique identity, aiming to utilize current building technologies, and context sensitive through design-oriented project understanding.



Cyberpark Bilkent, Ankara, 2017



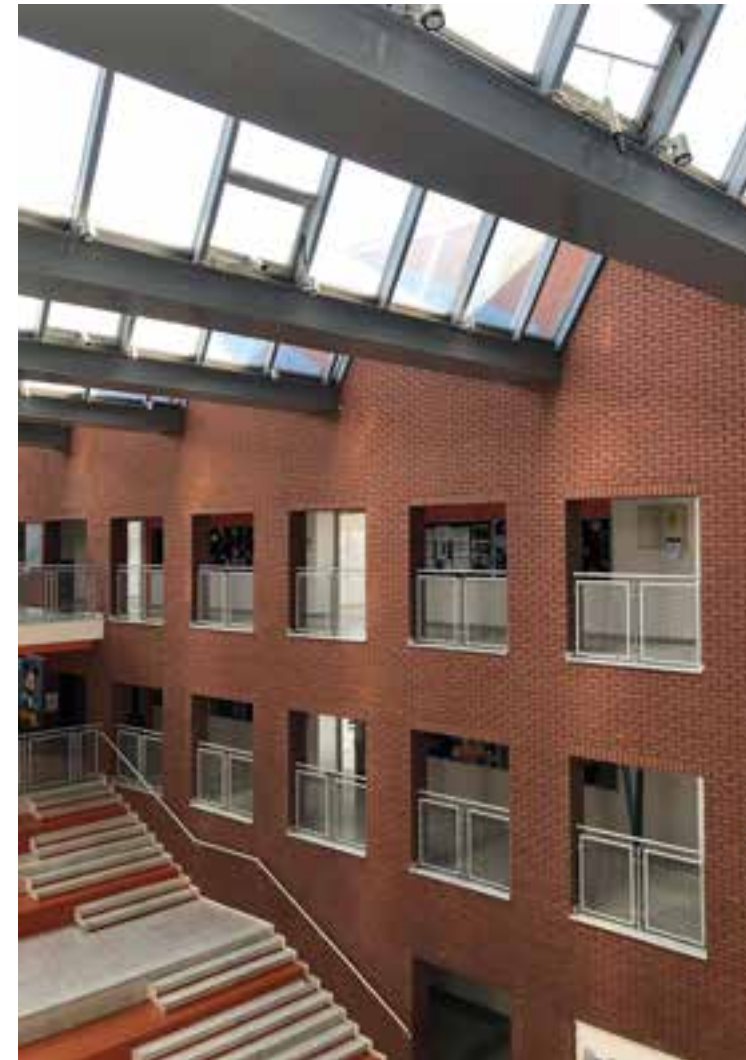
Ege Plaza, Ankara, 2013



Özyeğin Üniversitesi Yurt ve Misafirhane Projesi, İstanbul, 2017



TAI Tusaş Akademi ve İK Binası, Ankara, 2017



TED Eskişehir Koleji, Eskişehir, 2008



Lösevi Bursa Çocuk Köyü, Bursa, 2018



Elsis Yönetim ve Arge Merkezi, Ankara, 2019

Kaptanpaşa Sokak 35A 06700
Gaziosmanpaşa – Ankara
T: +90 312 448 2862 - 448 2863
F: +90 312 448 2864
hatirli@hatirli.com.tr
www.hatirli.com.tr



HAYALGÜCÜ TASARIM

Hayalgücü Tasarım, 1993'te Atölye-M adıyla kurulmuş, 2003'te mevcut profili elde etmiştir. Kurucu ortaklar, İlhan Kesmez ve Ayça Kesmez'dir. 2019'da bu ortaklığa Erdem Uslu dahil olmuştur. Tasarımlarımızda işlev, ekonomi, teknoloji, insani boyutu dengeleyen yenilikçilik ve esneklik ana felsefemizdir. 26 yıllık deneyiminde ulusal-uluslararası birçok proje yapmıştır. Yurt dışında KKTC, Libya, Ukrayna, Cezayir, Katar, Afganistan, Polonya gibi birçok ülkede, yurtiçinde ise kamu ve özel sektör için yapılmış proje çalışmaları vardır. Proje konuları; konut, idari, eğitim, sanayi, dini, kentsel dönüşüm, ofis, ticaret yapıları olmakla birlikte özellikle sağlık yapılarıdır. Firmamızın, yurt içi ve yurt dışında yapılmış toplam 56 sağlık yapısı bulunmaktadır. Aralarında hastane yarışmaları da olan birçok mimari proje yarışmasında ödülllerimiz mevcuttur.

Hayalgücü Design was founded in 1993, as Atelier-M, and achieved the current profile in 2003. The founder partners are İlhan Kesmez and Ayça Kesmez. Erdem Uslu joined the partnership in 2019. Innovation and flexibility balancing the function, economy, technology, human dimension to achieve design excellence is our main philosophy. With 26 years of experience, many national-international projects completed. There are projects in many countries TRNC, Libya, Ukraine, Algeria, Qatar, Afghanistan, Poland and for the public and private sectors in Turkey. Project topics; residential, administrative, educational, industrial, religious, urban transformation, office, trade but especially healthcare buildings. Our company has 56 healthcare buildings projected in Turkey and abroad. We have awards in many architectural project competitions, including healthcare competitions.



Bodrum Karma Evleri



Harran Üniversitesi Öğrenci Yaşam Merkezi



Hayalgücü Tasarım Ofisi



Isparta Şehir Hastanesi



Dikey Bahçe



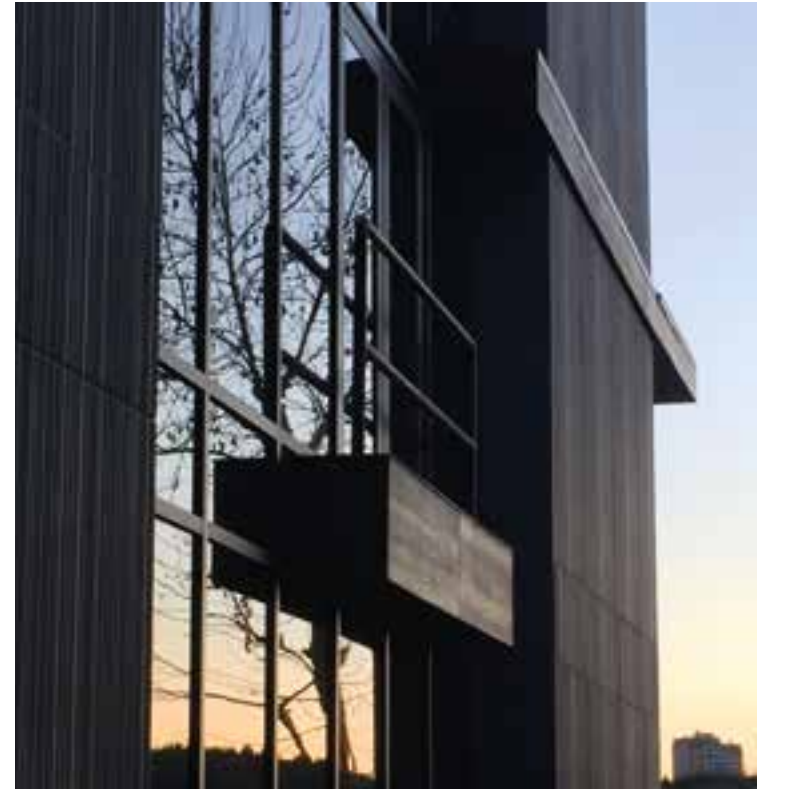
Harran Üniversitesi Öğrenci Yaşam Merkezi



İzmir Entegre Sağlık Kampüsü



Haydarpaşa Sağlık Kampüsü



Hayalgücü Tasarım Ofisi



Yazgat Şehir Hastanesi

Ümit Mah. 2546. Sok. No: 21
Çankaya /Ankara
T: +90 312 466 1598 · +90 312 466 1599
www.hayalgucu.com
info@hayalgucu.com

HAZAN MİMARLIK

Yakup Hazan tarafından 1983'te Ankara'da kurulmuştur. 2012 yılında ortak olarak ekibe Tolga Hazan katılmıştır. Çağdaş tasarım çizgisini oluştururken proje yarışmalarını önemsemiştir. Birçok özgün yapıyı hayata geçirmiştir. Önem teşkil eden projeleri havalimanları, otobüs terminalleri, kamu ve kültür yapıları, tatil köyleri, ofis, konut yapıları ve restorasyon ve araştırma projeleri gibi çeşitliliğe sahiptir.

Established in Ankara in 1983, Hazan Architecture has become one of Turkey's leading architectural and design firms. From its inception, our firm has considered project competitions to be an important platform in the formation of our contemporary design style. Our key built projects such as airports, bus terminals, public and cultural structures, holiday resort, offices and private residential structures, as well as protection and restoration projects.



Izmir Adnan Menderes Havalimanı İç Hatlar Terminal Binası



Esenboğa Havalimanı Teknik Blok ve Kule Binası



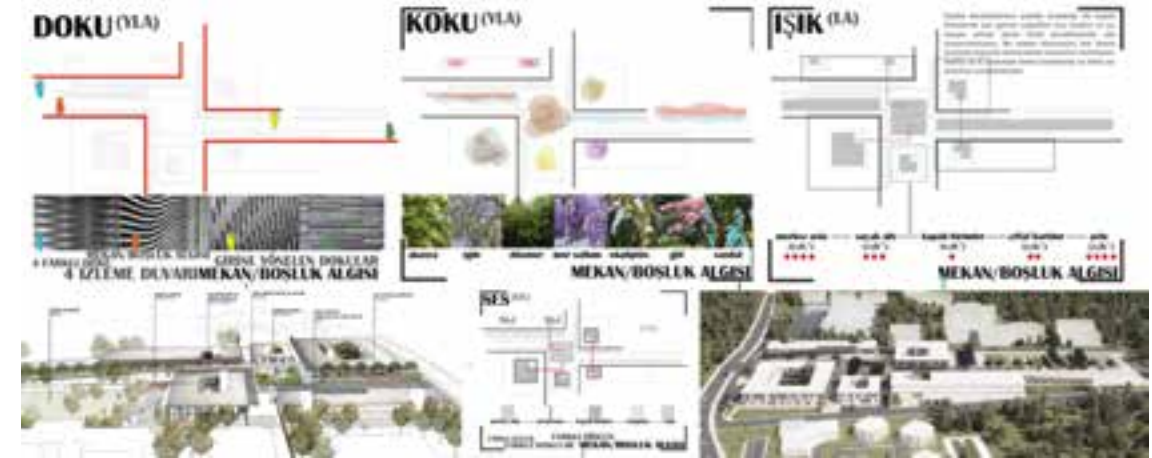
Erzincan Havalimanı İç Hatlar ve Dış Hatlar Terminali



İzmir Bornova Opera ve Kültür Merkezi



Van Ahdamar Kilisesi Rölöve ve Restorasyon Projesi



Adıyaman Aktif Yaşam Merkezi

Yıldızevler Mah. Kahire Cad. 515 Sok.
No:3/15 Sancak/Çankaya/Ankara
T: +90 312 439 8891
F: +90 312 442 5886
hazan@hazanmimarlik.com
www.hazanmimarlik.com



HİLMİ GÜNER MİMARLIK

Hilmi Güner Mimarlık 2008 yılında Ankara'da, Hilmi Güner'in 1992'den itibaren kurucu ortağı olduğu Artı Tasarım'daki proje ve tasarım birikimini aktardığı bir proje ofisi olarak kurulmuştur.

Kamu, eğitim, konut, rekreasyon alanı, ibadet yapıları gibi birçok farklı alanda ve ölçeklerde projeler üretmiş olan Güner, ulusal ve uluslararası yarışmalara katılım sağlamış ve önemli ödüller kazanmıştır.

Halen mimari, iç mimari ve peyzaj mimarlığı departmanları ile, ulusal ve uluslararası projeler üzerinde çalışmalarına devam etmekte olan Hilmi Güner Mimarlık, vermiş olduğu hizmetlerde kültürel ve yerel değerleri dikkate almanın yanı sıra güncel teknolojiler ve malzemeler kullanılarak özgün tasarımların üretilmesini amaçlamaktadır.

Hilmi Güner Architecture was founded in 2008 by Hilmi Güner in Ankara, as the continuation of Artı Tasarım Architecture which was cofounded in 1992.

Hilmi Güner has completed a wide range of projects in different fields and scales including governmental, residential, educational, recreational and religious architecture projects and has been awarded with numerous national and international prizes.

Hilmi Güner Architecture, with its departments of architectural design, interior design, landscape design is currently working on both national and international projects. It aims to produce genuine design, which is developed by the use of advanced technology and materials, by adhering to traditional, cultural and regional values.



Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilkent Yerleşkesi



Orman Genel Müdürlüğü Yeni Yerleşkesi



Türk-Alman Üniversitesi Yerleşkesi



Konut Projesi



İstanbul Millet Bahçesi

Yaşamkent Mahallesi 3043. Cad. No:3
Çankaya/Ankara 06810
T: +90 312 236 6508
F: +90 312 236 6509
info@hgmimarlik.com
www.hgmimarlik.com



İPBÜKEN MİMARLIK

Melih Gökalg İpbüken, 2000 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünü bitirdi. 2005 yılına kadar çok farklı konut, iş merkezi, okul ve rezidans yapıları ile ilgili şantiyelerde Uygulamacı Mimar ve Müşavir Mimar olarak çalışmıştır.

İpbüken Mimarlık, mimari ve iç mimari olarak ayrılmış olan proje süreçlerini bir bütün olarak görmektedir. Bunların ayrılmasını kabul etmez. Proje yönetimini mimari, iç mimari ve diğer disiplinlerin eşliğinde öngörölmüş bir bütçe yönetimi olarak görmektedir. Proje süreçlerinde proje sahiplerini her aşamada bilgilendirerek ve taleplerini dinleyerek aktif katılımlarından memnuniyet duyar ve bu tür bir koordinasyonu önemser.

İpbüken Mimarlık, 10 yılı aşkın süredir sektörün öncü firmalarıyla çalışmaktan ve kurumsal projeleriyle onların bir parçası olmaktan memnuniyet duymuştur.

Melih Gökalg İpbüken graduated from Gazi University, Faculty of Engineering and Architecture, Department of Architecture in 2000. Until 2005, he worked as a Practitioner Architect and Consultant Architect on construction sites, schools and residences.

İpbüken Architecture considers the project processes separated as architecture and interior architecture as a whole. It does not accept their separation. İpbüken architecture sees project management as a budget management envisaged in the accompaniment of architecture, interior architecture and other disciplines. It is pleased to inform the project owners at every stage of the project processes and to listen to their requests, and cares for such coordination.

İpbüken Architecture has been pleased to work with the leading companies of the sector for more than 10 years and to be a part of them with their corporate projects.



Arma Kule Ofis Girişi Çukurambar, Ankara, 2014



Turkuaz Enerji İdari Bina Ostim, Ankara, 2015



Metromall AVM Eryaman, Ankara, 2015



Timex Fabrika Binası 2. Org. San. Bölge, Ankara, 2018



HM Otel Lobi İvedik, Ankara, 2016



Atak Müh. Giriş Holü, 2017



Timex İdari Bina Giriş Holü ASO2, 2018

Öveçler 1322.Cad. 32/13
Çankaya / Ankara
T: +90 312 480 2435
F: +90 312 472 5922
M: +90 532 678 0839
mgipbiken@yahoo.com
www.ipbikenmimarlik.com



İTEZ MİMARLIK

1978-1985 yılları arasında Ankara'nın önde gelen mimarlık bürolarında çalışan Neşe İtez ve Aytek İtez, 1985 yılında İtez Mimarlık'ı kurdu. Ofis, hastane, konut, eğitim ve büyük ölçekli kamu yapısı projeleri konusunda uzmanlaşan ofis, katıldığı ulusal mimari proje yarışmalarında birçok ödül kazandı. Disiplinler arası koordinasyon, yaklaşık maliyet ve inşaat ihalesi dokümanı hazırlanması, şantiye denetimi ve yönetimi konularında da hizmet veren ofis, mesleki değerlere öncelik veren bir tutumla, çağdaş ve işlevsel proje anlayışı ile güncel yapı teknolojilerini harmanlayarak çalışmalarını titizlikle sürdürüyor.

Upon working for prominent architectural offices in Ankara between 1978-1985, Neşe İtez and Aytek İtez co-founded İtez Architecture in 1985. Specializing in office, hospital, residential, school and large-scale public buildings, the office has won many awards in national architectural competitions. Also providing services for trans-disciplinary coordination, cost approximation, construction tender documents, construction site supervision and management, İtez Mimarlık works with a strong professional ethic and provides modern as well as functional projects while integrating contemporary building technologies.



PTT Afyonkarahisar PİM, KİM, Lojistik Binaları



Karayolları Genel Müdürlüğü Ek İdari Bina



Batı Kargo Dağıtım Toplama Merkezi ile E-PTT AVM Hizmet Binası



Karayolları 11. Bölge Müdürlüğü Van Tesisleri



Perm Toplu Konut Projesi

Bülten Sokak 8/11 06680
Kavaklıdere – Ankara/Türkiye
T: +90 312 467 3897
F: +90 312 467 0642
itez@itezmimarlik.com
www.itezmimarlik.com



KA-BA MİMARLIK

1987'de Cengiz Kabaoğlu tarafından kurulan KA-BA Mimarlık 'kültürel miras', 'yeni yapı' ve 'kentsel çevre' konularında 200'ün üzerinde proje ile önde gelen mimarlık ofislerinden biri olmuştur. KA-BA'nın çalışmalarında benimsediği özdeyiş, 'eski değerlerin korunması ve yeni değerlerin yaratılması'dır; projelerde 'özgünlük', 'bütünlük', 'süreklilik' ve 'çeşitlilik' ilkeleri önemslenir. Doğal ve kültürel değerleri barındıran kentsel çevre, onarılacak tarihi bina veya inşa edilecek yeni yapı olsun, geleneksel olan ile modern olanın birlikte yaşatılması ve geliştirilmesi amaçlanır. Projeler, değer ve özelliklerin, sorun ve olanakların doğru tanımlanması; estetik ve teknik niteliklerin yükseltilmesi; özlü ve gösterişsiz tasarıma, olabildiğince ekolojik çözümlere gidilmesi ve de mesleki etik çerçevesinde proje sahibinin ve/veya yatırımcının kazanımlarının gözetilmesi hedefleri çizgisinde ele alınır.

Established in 1987, KA-BA Architecture is a leading architectural practice with a diverse portfolio of more than 200 projects on 'cultural heritage', 'new buildings' and 'urban environments'. KA-BA's ethos is 'conservation of old values and creation of new values'; its projects adopt the principles of 'authenticity', 'integrity', 'continuity' and 'diversity'. Whether the projects entail urban environments containing natural and cultural values, historic buildings to be restored or new buildings, the cohabitation and development of the traditional and modern are sought. The projects are developed within the framework of proper identification of values and features, problems and potentials; increasing aesthetic and technical qualities; concise and modest design, and maximization of ecological solutions, and the protection of the project owner's and/or investor's rights in accordance with professional ethics.



Milet İlyas Bey Külliyesi "Fotoğraf: Cemal Emden"



Zeyrek Çini Hamamı



Pera Palas



Sarıca Kilise "Fotoğraf: Hasan Uçar"



Seka Kağıt Müzesi



Anarad Hıgutyun Ermeni Katolik Rahibeleri Mektebi ve Kilisesi - Anarad Otel

Karum A-442, İran Caddesi 21
Gaziosmanpaşa 06680 Ankara
T: +90 312 468 4760
+90 312 427 4715 - 16
ka-ba@ka-ba.com.tr
www.ka-ba.com.tr

KAHRAMAN MİMARLIK



Gülşah Kahraman, 2008 yılında Gazi Üniversitesinde lisans eğitimini tamamladıktan sonra; 2008-2009 yıllarında Architectural Association'da "Geleceğin Metropollerini" üzerine Londra'da eğitimine devam etmiş, 2009-2011 yılları arasında Eindhoven Teknik Üniversitesinde "Kamusal yapıların yeniden programlanması ve dönüşümleri" üzerine yüksek lisans tezini tamamlamıştır. 2014-2016 öğretim yıllarında Osmangazi ve TOBB Üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Şu anda hem üçüncü jenerasyon olarak ortak olduğu Birlik Grup hem de kurucusu olduğu Kahraman Mimarlık ile inşaat ve mimarlık sektöründe çalışmalarına devam etmektedir.

Kahraman Mimarlık, sonuç odaklı ve kabul görmüş olandan yana olan bir toplumdaki, sonuçtan ziyade sürecin de çok önemli olduğunu ve de hayatta en önemli şeyin fikir olduğunu düşünen bir firmadır. Hayata katkı sağlamak isteyen, zihinleri baskılanmamış, kendi değerleri ve fikirleri olan tasarımcıların bir arada olduğu bir üretim/cesaret ortamıdır.

Gülşah Kahraman, had completed her education at Gazi University in 2008 and continued her studies on "Metropolis of the Future" at Architectural Association in London in 2008-2009. Between 2009-2011, she completed her master's thesis on "Reprogramming and Transforming Public Structures" at Eindhoven Technical University. She participated as a lecturer in Osmangazi and TOBB Universities between 2014-2016. Currently, she continues to work with in construction and architecture departments both Birlik Group of Companies as a third generation partner and Kahraman Architecture as a founder.

In a result-oriented society which favors the beaten path and conventional methods, Kahraman Architecture is a firm which values the generation of ideas the most in spite of the result. It is an environment of production/courage which brings together the designers who have their own values and ideas, who want to contribute to life with an open mind and without preconceived convictions.



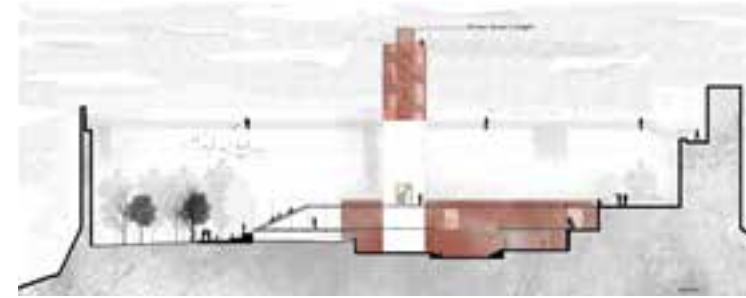
Cami Tasarımı Fikir Yarışması Önerisi



Re-Use Italy / Ripafratta 2019 Yarışması, Mansiyon Ödülü



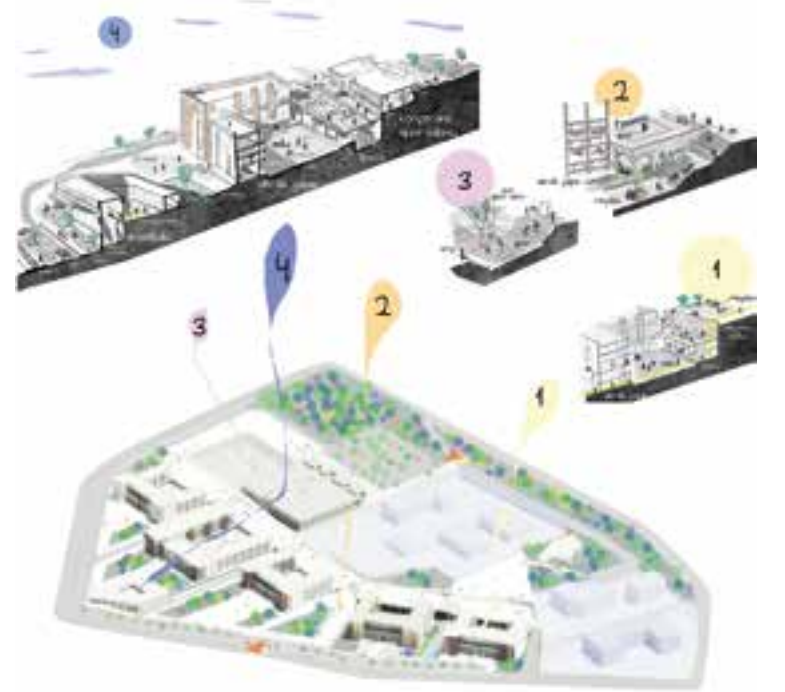
Re-Use Italy / Ripafratta 2019 Yarışması, Mansiyon Ödülü



Re-Use Italy / Ripafratta 2019 Yarışması, Mansiyon Ödülü



Saraylık Eğitim Kampüsü Projesi



Saraylık Eğitim Kampüsü Projesi

Mustafa Kemal Mahallesi Dumlupınar Bulvarı
Mahall B Blok 274/7 No: 129 Çankaya / ANKARA
T: +90 312 502 2768
F: +90 312 230 2729
info@kahramanmimarlik.com.tr
www.kahramanmimarlik.com.tr



KESKINOK MİMARLIK

Cumhur Keskinok, 1962'de Görele'de doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesinden Yüksek Mimar olarak mezun oldu (1985 ve 1990). Şevki Vanlı Mimarlık, SFMM Mimarlık ve Öncüoğlu Mimarlık'ta uzun yıllar mimari tasarımcı olarak çalıştı. ODTÜ ve Bilkent Üniversitesinde öğretmenlik yaptı. Projeleri birçok uluslararası ödüle değer bulunmuştur. 1996 Yılında KESKINOK Mimarlık Bürosunu kurdu ve o tarihten bu yana yurt içinde ve dışında projeler gerçekleştirdi. İran Babolsar'da Mizban Oteli (A. Perçinel ile), Moskova'da Novoroslavya Konutları ve Alışveriş Merkezi, Konya Novaland Alışveriş Merkezi, 4 Mevsim Çayyolu Konutları (S. Keskinok ile), Ankara İncek'te Tümer Evi, Yapraklı'ta Batı Birlik Konutları (S. Ünal ile), Tohumlar Konut Sitesi (Y. Demirtaş ile) son yıllarda yaptığı önemli projelerdendir. Cumhur Keskinok, TürkSMD üyesidir.

Cumhur Keskinok was born in 1962 in Görele. He graduated from Middle East Technical University with B and MSc degrees in Architecture (1985 and 1990). He worked as an architectural designer at Şevki Vanlı Architects, SFMM Architects and Öncüoğlu Architects. He thought at METU and Bilkent University. He received many international design awards. In 1996, he founded KESKINOK Architects and since then realized projects in Turkey and abroad. Mizban Hotel in Babolsar in Iran (with A.Perçinel), Novoroslavya Housing and Shopping Center in Moscow, Konya Novaland Shopping Center, 4 Mevsim Çayyolu Houses (with S. Keskinok), Tümer House in Ankara İncek, Batı Birlik Housing in Yapraklı (with S.Ünal), Tohumlar Housing (with Y.Demirtaş) are some of his recent projects. Cumhur Keskinok is a member of TSMD.



Tohumlar Konutları, Ankara - 2018



Tohumlar Karma Kullanım Merkezi, Ankara - 2018



4 Mevsim Evleri, Çayyolu, Ankara - 2018



Tohumlar Konutları, Villalar Ankara - 2018



Kaltev, Güzelyurt, Kıbrıs - 2017



4 Mevsim Evleri, Çayyolu, Ankara - 2018



Novoroslavya Konut sitesi- Moskova, Rusya - 2013



Novaland AVM, Konya - 2014

Mustafa Kemal Mh. Dumlupınar Bulvarı
280 G / 1260 Çankaya, Ankara, 06510
T: +90 532 436 4387
+90 312 428 0749
+90 312 426 1855
keskinok@tr.net
www.keskinok.com

KONUR MİMARLIK



Konur Mimarlık Ltd. Şti. 1985 yılında Nuri Kurtuluş Konur'un serbest mimarlık yaşamına başlaması ile birlikte kurduğu Nuri Kurtuluş Konur Mimarlık Bürosunun ardından devamı olarak 1992 yılında kuruldu.

Konur Mimarlık Ltd. Şti. yurt içinde ve yurt dışında, Kamu ve Özel Sektör firma ve şahıslara Konut, Sağlık, İdari, Ticari ve Eğitim Yapıları olmak üzere bugün birçoğu gerçekleşmiş olan projeler üretti.

1985 yılından bu yana Nuri Kurtuluş Konur'un gerçekleştirdiği yarışmalar, projeler, uygulama çalışmalarının birikimi ile Konur Mimarlık Ltd. Şti., proje çalışmalarını sürdürmektedir.

Konur Architecture Ltd. Sti. was founded in 1992 by Nuri Kurtuluş Konur as a continuation of the Nuri Kurtuluş Konur Architectural Office that was founded in 1985.

Konur Architecture Ltd. Sti. has produced many housing, health, administrative, commercial and educational building projects for public, private sector and individuals, most of which are realised today.

Konur Mimarlık Ltd. Şti. is continuing its practises with the experience gained from the competitions, designs and construction proces carried out of by Nuri Kurtuluş Konur since 1985.



Tesmer Binası



Konsept Çayyolu



HB City



Meydan Batıkent



Villa Park



Doğa Koleji Yaşamkent



Doğa Koleji Yaşamkent



Doğa Koleji Yaşamkent



İvme Sanayi Çarşısı



Dora Park

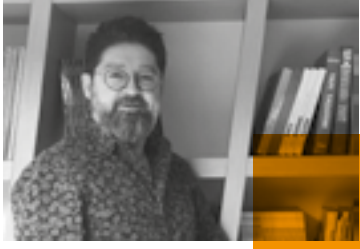


Alımcı Park

Beyaz Zambaklar Sokağı 15/6
Gaziosmanpaşa, 06700, Ankara

T: +90 312 427 6014

konurmimarlik@gmail.com
www.konurmimarlik.com.tr



KORUCUOĞLU MİMARLIK

Korucuoğlu Mimarlık, kurulduğu günden bugüne kadar karma kullanım yapıları, alışveriş merkezleri, ofis ve iş merkezleri, çok katlı konutlar, kültür ve turizm yapıları, ulaşım, sağlık, spor ve eğitim tesisleri konularında birçok yapı tasarlamış; danışmanlık ve mesleki kontrollerini gerçekleştirerek tasarlanan yapılarının uygulanmasında rol almıştır.

Yenilikçi düşünce, rekabet anlayışı, ortaklık ruhu etrafında şekillenmiş bir kuruluştur. Değişmeyen dürüstlük ilkesi ve ilk günkü heyecanı ile kaliteden ödün vermeden, mesleki değerlere uyum sağlayarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Teknolojik, çevreye duyarlı bir tasarım anlayışı ile geleneklerimizi sorgulayarak, fiziki konum, zaman, yapım maliyeti ekonomisi, estetik ve bilimsel şartlar doğrultusunda, çağdaş hayatın ihtiyaçlarını karşılayabilecek mekânsal çözümler üretmeyi amaçlamaktadır.

Korucuoğlu Architecture from its establishment until today, has designed many buildings in the fields of mixed-use buildings, shopping centers, offices and business centers, multi-storey residences, cultural and tourism buildings, transportation, health, sports and educational facilities; and took part in the construction of its designed structures by carrying out consultancy and professional controls.

An organization shaped around innovative thinking, competitive understanding and partnership spirit. With the principle of unchanging honesty and the excitement of the first day, it continues its works by adapting to professional values without sacrificing quality.

Aims to produce spatial solutions that can meet the needs of contemporary life in line with the physical location, time-production cost economy, aesthetics and scientific conditions by questioning our traditions with a technological, environmentally sensitive design approach.



SISA Kule - Nexus Ofis



Funda Roma



Teona Ümitköy



Petlas Genel Müdürlüğü



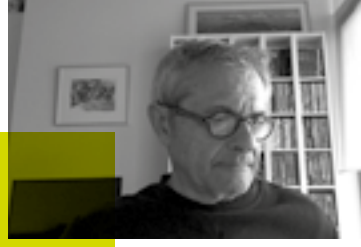
Koç Kuleleri



Koç Kuleleri

Ahmet Mithat Efendi Sokak, 5/1
Çankaya / Ankara
T: +90 312 439 9992
F: +90 312 439 7892
info@korucuoqlumimarlik.com.tr
www.korucuoqlumimarlik.com.tr

KURAL MİMARLAR



İlhan Selim Kural, 1947'de Roma'da doğdu. TED Ankara Koleji'nde okudu. 1964'te birincilikle girdiği ODTÜ Mimarlık Bölümünden 1968'de birincilikle mezun oldu; 1970'de aynı bölümden M. Arch. derecesini aldı. 1971'de AID bursu ile gittiği University of California, Berkeley'den 1973'te Christopher Alexander'in tez öğrencisi olarak Master derecesi ile mezun oldu. 1976 yılında Ankara'da eşi Nerkis Kural ile mimarlık ve planlama bürolarını açtılar. 1996 yılında Bilkent Kütüphanesi Binası ile Mimarlar Odası'nın 5. Ulusal Mimarlık Ödülleri Yapı Dalı Başarı Ödülü'nü kazandı (Erkut Şahinbaş ile birlikte). Yarışmalarda dereceleri, jüri üyelikleri, konferansları, yayınlanmış pek çok ödüllü yapısı ve hakkında yayınlanmış yazılar vardır. 2003 yılında emekli olduğu ODTÜ Mimarlık Bölümünde 2011'e kadar part-time öğretim görevliliğini sürdürdü. 2007-2009 yılları arasında TürkSMD Yönetim Kurulu Başkanlığı yaptı. Halen Kural Mimarlar firmasının kurucu ortağı ve TürkSMD Yayın Kurulu üyesidir.

Born in Rome, in 1947. In 1964 entered METU Department of Architecture with the highest score, graduated in 1968 with a B.Arch. Degree and the highest CGPA. In 1970 received his M.Arch. Degree in the same department, where he started working as a teaching assistant. In 1971, went to USA, to the University of California at Berkeley as an AID Scholarship Recipient. Worked with Professor Christopher Alexander as his Master's Thesis Advisor, on the use of the Pattern Language Approach in Architectural Education. In 1976 started their office with Nerkis Kural. Has designed numerous award winning projects, including residences, housing, resort villages, hotels, university buildings, offices, hospitals, cultural buildings and restoration projects. He has also lectured and published extensively. In 1966, became the recipient of the 5th. National Architecture Grand Award in Building Category for the Bilkent University Library, with Erkut Şahinbaş. Served as the President of the Board of Directors of TAAPP during 2007-2009.



Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Ankara



Ottoman Life Konak Evleri, Turgutreis



Hacettepe Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi ve Bale Ortaokulu, Ankara



Dışişleri Bakanlığı Kongre Merkezi-Yarışma



ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü Kültür Kongre Merkezi, Güzel yurt



Kayseri Erciyes Üniversitesi Kültür Kongre Merkezi, Kayseri



Haluk Kanpak Evi, Çeşme



M.E.B. Hatay, Kırıkhan Eğitim Kampüsü Davetli Yarışması

Mahatma Gandhi Cad. 65/2
GOP, Ankara

T: +90 312 446 4897

kural@ada.net.tr

www.ilhankural.com

LEJANT MİMARLIK



Arif Balaban, 1993 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra bir süre İstanbul'da mimari sektörde bireysel çalışmalarda bulunmuş olup, bu sürecin devamında Ankara'da Lejant Mimarlık ve Lejant Proje firmalarının kurucu mimarı ve ortağı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Mimarlık, iç mimari ve kentsel tasarım konularında yurt içi ve yurt dışında proje ve danışmanlık hizmeti veren Lejant Mimarlık, özel sektör ve kamu yapıları için çağdaş mimari örnekler hayata geçirme hedefini, bünyesindeki tasarımcı mimar ve iç mimarla birlikte gerçekleştiriyor.

Yenilikçi, fonksiyonel ve verimli yapıları, uygun tasarım alternatifleriyle birlikte, vizyonel bir yaklaşım ve kendi tarzıyla sunan Lejant Mimarlık, düzenlediği workshop çalışmalarıyla ekibinin amatör ruh ve heyecanını hep ayakta tutuyor.

Arif Balaban graduated from the Department of Architecture at Yıldız Technical University in 1993 and worked in the architectural sector individually in Istanbul for a while. Continuing this process, he has been working as the founding architect and partner of Lejant Architecture and Lejant Project companies in Ankara.

Project and consultancy services in architecture, interior architecture and urban design, Lejant Architecture achieves the target of realizing contemporary architectural examples for private sector and public buildings together with its designer architects and interior architects.

Lejant, which offers innovative, functional and efficient structures together with appropriate design alternatives with a visionary approach and with its own style, always keeps the amateur spirit and enthusiasm of the team alive with its workshops.



Cubes Ankara



Cubes Ankara



Nalkta Ankara



Kaya Hotel & Offices



Cam Ofis



Aden Ballırpınar

Mutlukent Mh. 1961. Cd. Binsesin Sitesi
No: 34 Ümitköy - Ankara
T: +90 312 241 3584
F: +90 312 240 3294
www.lejant.com



MAVİ PROJE

Kurucu Selim Vanlı, 1988 yılı İTÜ Mimarlık Fakültesi mezunudur. İlk yıllardan itibaren 1993 yılı Hacettepe İç Mimarlık mezunu Özgün Özhisar ile birlikte proje üretiyorlar. Yurt dışı iç mimari işlerine ağırlık veriliyor.

İç mekân tasarımının, mimarinin ayrılmaz parçası ve devamı olduğu inancıyla çalışılmaktadır. Bu neden ile projenin başından itibaren mimari ve iç mimari çalışmaların birlikte yürütülmesine, tasarımda iş birliğinin yatırımın başarısının anahtarı olduğuna inanılmaktadır. Yerel kültürel değerlerin çağdaş yorumlarının evrensel standartlara kavuşturulmasına gayret edilmektedir.

Founder Selim Vanlı graduated from ITU Faculty of Architecture in 1988. Starting from the first years, they have been working with Özgün Özhisar, who graduated from Hacettepe Interior Architecture in 1993. Overseas interior design works are emphasized.

We believe that interior design is an integral part and continuation of architecture. For this reason, it is believed that the architectural and interior design works are carried out together from the beginning of the project and that the cooperation in design is the key to the success of the investment. Efforts are made to achieve universal standards of contemporary interpretations of local cultural values.



Medine Havaalanı Primeclass Lounge



Svyatogors'k Roche Royal Hotel



Svyatogors'k Roche Royal Hotel



Frankfurt Havaalanı Primeclass Lounge



Ankara'da Ofis Binası



Medine Havaalanı Primeclass Lounge



Side Pegasus Oteli



Süleymaniye Veterinerlik Fakültesi Mimari Konsept Projesi



Mavi Proje Ofis



Ankara'da HGG İnşaat Ofis Merkezi

Fıskiye Sok. No:4/A GOP, Çankaya 06700 Ankara
T: +90 312 436 0084 - F: +90 312 436 0064
selim@maviproje.com.tr - info@maviproje.com.tr
www.maviproje.com.tr

MAVİPERİ MİMARLIK



Pinokyo'nun gerçek bir çocuk olması- nı sağlayan "MAVİPERİ", hayallerimizi düşlerimizi gerçekleştirmek için ilham aldığımız bir düş karakteri ya da eşimin ve benim soy isimlerimizin birleşmesidir. Kim bilir?

1998 yılında ODTÜ Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra çıktığımız bu yolda, yaklaşık 20 yılda yaptıklarımızdan bazılarını bu sayfalara taşımayı denedik. Çizmeye, tasarlamaya ve hayalleri gerçekleştirerek bu yolda ilerlemeye devam edeceğiz.

"MAVİPERİ" (Blue fairy), which makes Pinocchio a real child, is a dream character that we are inspired to realize our dreams and imaginations or the combination of my wife and my family names. Who knows?

In the path that we started after graduating from METU the faculty of Architecture in 1998, we tried to demonstrate some projects that we designed within the last 20 years. We keep on walking on our way by drawing, designing and realizing our dreams.



Irak Bağdat Alışveriş ve Otel Kompleksi



Nijerya Lagos Hyatt Place Oteli



İzmir Yüksek Güvenlikli Adli Psikiyatri Hastanesi



Libya Tripoli Savunma Bakanlığı Binası



Sakarya Karasu Kültür Merkezi



Rusya Kaliningrad Oteli



Giresun Espiye Adalet Sarayı



Libya Tripoli Showroom Binası



Ankara Sağlık Bakanlığı Binası



Gana Akra Hastanesi

Hollanda Caddesi 696. Sok. No: 12/3
Çankaya / Ankara
T: +90 312 491 61 24
F: +90 312 491 61 25
info@maviperi.com.tr
www.maviperi.com.tr



MAY YAPI TASARIM

May Yapı Tasarım markası adı altında faaliyet gösteren mimari ofisimizin öncelikli tasarım konusu, iç mimari çalışmalar ve proje yönetimidir. Firmamız, kapsamlı ve büyük ölçekli ofis, otel ve kompleks yapılar başta olmak üzere tüm disiplinlerin bir bütün halinde, tasarımdan uygulamaya geçiş sürecini yönetmektedir. Bu kapsamda, yürütülen işler, alışlagelmiş işveren, tasarımcı ilişkisinden farklı olarak, uzun soluklu, çözüm ortaklı, kolektif bir çalışma ortamında yürütülmektedir.

Our architectural office, called May Yapı Tasarım, mainly operates in the field of interior design and project management services. Our company manages all stages of design and construction works of the projects, such as comprehensive and large-scale offices, hotels and complex structures, in a multi-discipliner working methodology. In this context, the works are carried out in a manner of collective and long-term solutions; contrast to the usual client and architect relationship.



Ankara 1. Organize Sanayi Bölgesi ASO Tır Parkı (1. Organize Sanayi Bölgesi Ankara)



Intercontinental Hotel Group Crowne Plaza Otel Ankara Lobi



İstanbul Taşoluk Yılmaz Ailesi Villası



Ankara Filistin Caddesi The Mara Suit Otel



Diyarbakır - Kayapınar Yunus Emre Cami

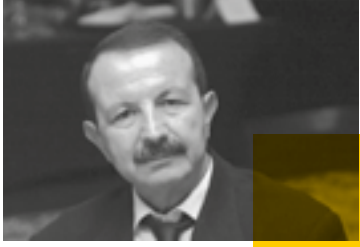


Ankara 1. Organize Sanayi Bölgesi ASO Teknopark Odtu Teknokent Giriş Lobisi (1. Organize Sanayi Bölgesi Ankara)



Anadolu Plus İş Merkezi

Mustafa Kemal mah. 2133. Sokak 2/10
Söğütözü Çankaya/Ankara
T: +90 312 219 8005
info@mayyapitasarim.com
www.mayyapitasarim.com



MODÜL MİMARLIK

Hüseyin Keçeci, 1959 yılında Ankara'da doğdu. 1977 yılında Ankara Atatürk Lisesi, 1983 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun oldu. 1984 yılında başladığı serbest mimarlık çalışmalarını sürdürmekte olup, katıldığı yarışmalarda, 2 birincilik, 1 mansiyon, 2 satın alma derecesi aldı. Çeşitli üniversitelerde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak derslere katılmaktadır. Modern, rasyonel, çevre ve yerine uygunluk gibi mimari değerler doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir.

İnşa edilen yapıları arasında: Şanlıurfa, Gaziantep, Mardin Hükümet Konakları, Muğla Adliye Binası, Ankara Büyük Anadolu Otel ve Kongre Merkezi, Mersin/Erdemli Huzurevi, Tarım ve Orman Bakanlığı, GİB Ankara OECD Eğitim Tesisleri Ek Binaları, Bornova Vergi Dairesi, İzmir Vergi Dairesi Başkanlık binası yer almaktadır.

He was born in Ankara in 1959. He graduated from Ankara Atatürk High School in 1977 and from Gazi University Faculty of Architecture in 1983. He has been working as a freelance architect since 1984 and has received two first place awards, an honorable mention, and two purchase degrees in the competitions he participated in. He conducts classes as a part-time lecturer at various universities, and continues his studies with a modern, rational, and environment friendly viewpoint.

His completed works are: Şanlıurfa, Gaziantep, Mardin Government Buildings. Muğla Courthouse, Ankara Büyük Anadolu Hotel and Congress Center, Mersin/Erdemli Nursing House, Ministry of Agriculture and Forestry building, GIB Ankara OECD Educational Facilities Annexe, Bornova Tax Office Building, Izmir Tax Office Presidential Building.



İzmir Vergi Dairesi Başkanlık Binası



Tarım Bakanlığı



Bornova Vergi Dairesi



Şanlıurfa Hükümet Konağı



Şanlıurfa Hükümet Konağı



Tarım Bakanlığı

Şehitali Mah. Pet Konut y.k. 3502 Sk.
No: 7 06815 Etimesgut/Ankara
T: +90 312 223 2218
F: +90 312 223 2218
M: +90 532 667 6260
modulmim@gmail.com



MONO MİMARLIK

Mono Mimarlık, 1999 yılında Y. Mimar Ali Aybars Acarsoy ve Y. Mimar Salih Gökhan Büyükkılıç tarafından kurulmuştur. Firmamız mimari ve mühendislik projeleri ve müşavirlik hizmetleri alanlarında öncü ve yenilikçi çözümler sunarak, tüm süreçte toplam kalite hedefleyerek çalışmayı ilke edinmiştir. Bu doğrultuda, katıldığı ulusal mimari proje yarışmalarında birçok ödül kazanmıştır. Ekibimiz, projenin efektif bir şekilde hayata geçirilebilmesi için ilgili tüm disiplinler arası koordinasyon, fizibilite çalışmaları, proje yaklaşık maliyet tespiti, inşaat ihalesi süreci, şantiye denetimi ve yönetimi ile birlikte kullanıcıya yapının teslim edilmesine kadar olan tüm süreçte hizmet vermektedir. Çeşitli nitelik ve ölçekteki çalışmalarımızla ilgili daha detaylı bilgi www.monomimarlik.com.tr adresindeki web sitemizde görülebilir.

Mono Architects was founded in 1999 by Architect Ali Aybars Acarsoy (M.Sc.) and Architect Salih Gökhan Büyükkılıç (M.Sc.). Our company has adopted the principle of working with the aim of total quality in the whole process by providing pioneering and innovative solutions in the fields of architectural and engineering projects and consultancy services. In this respect, we have won many awards in national architectural project competitions. Our team provides all the necessary interdisciplinary coordination, feasibility studies, project approximate cost determination, construction tender process, site supervision and management, till the delivery of the project to the user and investor. More detailed information about our various qualifications and scales can be seen on our website at www.monomimarlik.com.tr.



Alioğa Adalet Binası



Avrupa Birliği Bakanlıı Binası



Keycity İncek Konut



Cebeci Millet Bahçesi



Elsa Glory Konut



Altun Residence Konut



Toprak Residence Konut Çorlu



İçişleri Bakanlıı Ek Hizmet Binası



Mardin Adalet Binası

Çiğdem Mah. 1594. Sokak No:31
Çankaya/ANKARA
T: +90 312 286 0054
F: +90 312 286 0553
mono@monomimarlik.com.tr
www.monomimarlik.com.tr

MOTTO MİMARLIK

MOTTO, yapı tasarımı ve kullanımının her aşamasında tasarım ve danışmanlık hizmeti veren mimar, mühendis, tasarımcı ve akademisyenlerden oluşan disiplinler arası bir tasarım stüdyosudur.

Tasarımın katı profesyonel sınırlar içerisinde kısıtlanamayacağına inanıyor ve bu düşüncüyü tasarım sürecimizin odağında tutuyoruz. Benimsediğimiz disiplinler arası tasarım anlayışı vasıtasıyla projeye özel ve daha verimli tasarım çözümleri üzerinde yoğunlaşıyor, “iyi” tasarımın önemli bir fark yarattığına inanıyoruz.

MOTTO is an interdisciplinary studio of architects, engineers, designers and scholars delivering design and consultancy services for the entire building process.

We understand and cherish the fact that design cannot be confined to a rigid definition of professional boundaries. Our interdisciplinary approach is based on collaborative work processes that enable us to develop efficient and project-specific design solutions. We believe that “good” design makes a huge difference.



Kentsel Dönüşüm, Eskişehir



North Gate, Ankara



Hay Park, Antalya



Dihili Evi, İzmir



Herastrau Lofts, Bükreş



Kentsel Dönüşüm, Eskişehir



Galeri NEV, Ankara



Otel ve Alışveriş Kompleksi, Eskişehir



TAF 90. Yıl Başkent Poligon Kompleksi, Ankara



Kalecik Kültür Merkezi, Ankara



Erenler Sosyal Konutları, Sakarya



Herastrau Lofts, Bükreş



Tasarım Merkezi, Uşak



North Gate, Ankara



METU ArchLabs: PC Lab, Ankara



METU ArchLabs: Fab Lab, Ankara



Tasarım Merkezi, Uşak



OKU Rektörlük Ek Binası, Osmaniye



Altaş Hukuk, Kuruçeşme/İstanbul

Kırlangıç Cad. 43/3
GOP, Çankaya, Ankara
Tel: +90 312 466 7636 - 7637
info@mottomimarlik.com
www.mottomimarlik.com

MS BAŞKENT MİMARLIK

MS Başkent Mimarlık, 2010 yılında Y.Mimar Mete Sezer tarafından kurulmuştur. Ofis “mikro ofis” modeliyle çalışmaktadır. Projenin bağlamına ve ihtiyacına göre farklı uzmanları bir araya getirerek, çeşitli mimarlık ve mühendislik partnerliği modelleriyle projelerini gerçekleştirmektedir. Hem bireyselliğin verdiği özgürlüğe ve yaratıcılığa, hem de kolektifliğin oluşturduğu sinerji, çeşitlilik ve kaliteye inanmaktadır. Kurulduğu günden bu yana, kültür ve müze yapıları başta olmak üzere çeşitli mimari programların çalışıldığı ofiste, özellikle, “yeşil bina ve sürdürülebilirlik” konularında çağdaş mimarlığın sınırlarını keşfetmek üzerine çalışmalar yapılır. Bu konuda doktora çalışmasına devam eden kurucu Mete Sezer, Çankaya Üniversitesinde yarı zamanlı öğretim görevliliği yapmakta ve çeşitli üniversitelerde jüriye katılmaktadır. TSMD Mimarlık Merkezi yürütme kurulu üyeliğinin yanında, TSMD öğrenci komisyonunun sorumlusudur.

MS Baskent Architecture was founded in 2010 by architect Mete Sezer. The office works with the “micro office” model. Various architectural and engineering partnership models are used while gathering the team in order to meet the specific needs of each project. The team believes in both freedom and creativity of individuality, as well as the synergy, diversity and quality of the collectivity. From the start, the office has designed various architectural buildings especially cultural and museum buildings and has been seeking the limits of contemporary architecture in terms of “green building and sustainability”. Besides continuing his doctoral studies on this topic, Mete Sezer is a part-time lecturer at Çankaya University and attends juries at various universities. He is a member of the Executive Committee of TSMD Architecture Center, as well as responsible for TSMD student commission.



Bilgi Termal, Sivas



Altındağ Konutları, Ankara



İznik Müzesi, Bursa



Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi, Şanlıurfa



Göbeklitepe Canlandırması, Şanlıurfa Müzesi



Beytepe Premium, Ankara



Şanlıurfa Mozaik Müzesi, Şanlıurfa



Zeki Müren Müzesi, Muğla

Turgut Özal Bulvarı 72/34 ANKARA
T: +90 312 341 0009
www.baskentmimarlik.com

MSA MİMARLIK

MSA Mimarlık 2006 yılında yüksek mimar Mustafa Selçuk tarafından Ankara'da kurulmuştur.

Mimari proje üretimini, bir yapı üretim stratejisi olarak benimseyen yaklaşımla, kurulduğu günden itibaren yurt içinde ve yurt dışında pek çok önemli projeyi, akılcı ve estetik çözümlerle gerçekleştirmiştir.

Yapı ve insan ölçeği arasındaki dengeyi yakalayan, yapı teknolojisini ve üretim tekniklerini yerel veriler doğrultusunda sonuna kadar zorlayan, yenilenebilir enerji kaynaklarını yapıyla bütünleştiren, boşluğun gücüne inanarak zamanın ihtiyaçlarının ötesinde mekanlar kurgulayan, strüktürel sistemi bir tasarım ögesine dönüştürerek tasarımlarını geliştiren anlayışı ve dinamik kadrosuyla çalışmalarını sürdürmektedir.



MSA Architects was established in 2006 by Mustafa Selçuk (M. Arch) in Ankara, Türkiye.

Since the very first day of its establishment, several important projects in Turkey and in abroad, manifesting the MSA's approach to architecture: regarding architectural project production as a building production strategy, have been realized with rational and yet aesthetic solutions.

Currently, The company has been contributing to the built environment with their projects, acquiring the balance between buildings and human scale, considering site conditions and forcing the limits of building technologies, to integrating the renewable sources to the building, providing spaces beyond the needs of the time believing the power of the void, and transforming the structural system to a design component.



Otonomi Outlet, Residence, Otel, Ofis



Metromall Alışveriş Merkezi



Regnum Sky Tower



88 Nairobi Condominium



Tarım Kredi Kooperatifi



Astana Alışveriş Merkezi



Metromall Alışveriş ve Yaşam Merkezi



Söğüt 7 Mix Use



Forsaş Natura



Ardu Residence & Hotel



Regnum Sky Tower

Ufuk Üniversitesi Cad. No: 11- Arma Kule
Kat: 14 No: 45-46-47 / Ankara
T: +90 312 483 2082 - +90 312 502 1849
F: +90 312 479 0777
info@msamimarlik.com.tr
www.msamimarlik.com.tr



MTK MİMARLIK

1974 yılında Ankara'da M. Turhan Kayasü tarafından kurulan ofis, 1982 yılına kadar faaliyetlerini yürütmüştür. 1982-1989 yılları arasında yurt dışında olmasından dolayı faaliyeti kesilen ofis, 1990 yılında yeniden faaliyete geçmiştir. İngiltere, Sovyetler Birliği, Azerbaycan ve Orta Doğu deneyimi de olan Kayasü, 2011 yılından beri ofisi Mert Kayasü ile ortak olarak yürütmektedir.

Ofis bünyesinde gerçekleştirilen yapı çeşitliliğin içinde özellikle sağlık, raylı sistem, eğitim ve konut alanlarında uzmanlaşmış, ileri düzeyde deneyim ve bilgi birikimi elde etmiştir.

Ofisin tasarım felsefesi, işveren ihtiyaçlarını anlamak, tanımlamak için işverenle empati kurmak, fiziksel ve sosyal bağlamı analiz ederek, kullanıcı odaklı optimum çözümler üretmek, kullanım değeri yüksek, çağdaş olduğu kadar yerel özellikleri de içselleştiren rasyonel yapılar üretmek kullanıcı yaşam kalitesini arttırmak ve kent yaşamına katkıda bulunmaktır.

The office was founded by M. Turhan KAYASÜ in 1974 in Ankara which lasted until 1982 when M. Turhan Kayasü went abroad until 1989 and was resumed in 1990. Kayasü, with experience in England, Soviet Union, Azerbaijan and the Middle East as well at home, runs the office in partnership with Mert Kayasü.

Office has accomplished various types of projects, specialized especially in healthcare, railway, educational and residential buildings and has been involved in prestigious projects which has accumulated with them a remarkable know-how.

The design philosophy of the office embraces establishing a strong empathy with the client, analyzing the physical and social context, optimizing the solutions on an occupant comfort basis to create contemporary and rational buildings which increases the quality of the occupant life and which also contributes to the urban context.



Asayiş Genel Müdürlüğü Kompleksi, Erbil, Irak



Asayiş Genel Müdürlüğü Kompleksi, Erbil, Irak



Zakho 200 Yataklı Genel Hastanesi



Tevfik Fikret Okulları, Ankara



Dohuk 312 Yataklı Genel ve Acil Hastanesi, Irak



TOBB-ETÜ Tıp Fakültesi Hastanesi, Er Bina



Türkiye Barolar Birliği Konya Barosu İdari ve Sosyal Tesisi



İlkiz Ev, Gölbaşı, Ankara



Ali Yalçın Evi, Kaş

Refik Belendir Sok. 111/6
Çankaya 06540 Ankara

T: +90 438 8551

F: +90 438 8552

www.mtkarchitects.com



Mimari proje, kentsel tasarım, iç mimari, mesleki kontrollük ve müşavirlik hizmetlerinde, 1974 yılından bu yana, kesintisiz sürdürülen mesleki deneyim ile uzmanlaşmış olan tasarım ofisi, İstanbul ve Ankara'da eş zamanlı olarak faaliyet göstermektedir. Yüzden fazla bitmiş yapıya ve sayısız projeye imza atmış olan firmanın katıldığı ulusal mimari yarışmalarında 10'u birincilik olmak üzere 56 adet ödülü vardır.

Ankara Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisinden 1974 yılında mezun olan Nuran Ünsal, ofis çalışmalarının yanı sıra, mesleki hayatı boyunca çeşitli mimarlık fakültelerinde tasarım stüdyoları da yürütmüştür.

2015 yılında mezun olduğu Mimar Sinan Üniversitesinin ardından yüksek lisansını Londra Metropolitan Üniversitesinde tamamlamış olan İlgi Karaaslan ofis çalışmalarının yanı sıra öğretim görevlisi olarak da akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

The office has been practiced architecture continuously since 1974 and specialized on architectural, interior and urban design, as well as consultancy and supervision both in ankara and istanbul simultaneously. At national architectural competitions the office has 56 awards where 9 of them are first price the office has more then 100 of completed buildings and numberless projects

Nuran Ünsal graduated from ADMMA in 1974. Since then, while she continuous her design work she also teaches at several architecture faculties.

İlgi Karaaslan studied architecture at Mimar Sinan University and London Metropolitan University. Beside her office work, she runs design studios at several architecture faculties.

NURAN ÜNSAL İLGİ KARAASLAN MİMARLIK



Basın Gençlik Kültür Merkezi, Ankara



Karakoyun Deresi Oteller Bölgesi, Urfa



BD Evi, Ankara



Çarşı LA, Alanya



Bolvadin Adliye Binası, Afyonkarahisar



Bornova Eğitim Kampüsü, Millî Eğitim Bakanlığı, İzmir

Ankara
Kahramankadın Sokak 18/4
GOP, Çankaya
T: +90 312 445 0784
İstanbul
General Yazgan Sokak 1/236
Asmalımescit, Beyoğlu
T: +90 212 249 0198
info@unsalkaraaslanmimarlik.com
www.unsalkaraaslanmimarlik.com



OFİS 16 MİMARLIK

2011 yılında Ankara'da kurulan, Eser Köken İşleyici ve Sevda Özkan İmamoğlu'nun yürüttüğü mimari tasarım, uygulama ve kentsel tasarım alanlarında hizmet veren mimarlık ve tasarım ofisidir. Ofis16 Mimarlık farklı ölçeklerde proje üretimi yaparken proje verileri ile müşteri ihtiyaçlarını en akılcı çözümlerle harmanlayarak çevreye uyumlu, yaşam-mekân kalitesini yükselten, estetik, yenilikçi ve dünya standartlarındaki tasarımları en güncel üretim tekniklerini kullanarak hayata geçirmeyi hedefler. BIM teknolojisini konseptten detay aşamasına kadar aktif olarak kullanarak proje üretim sürecinde verimi arttırmaktadır. Yerel ve uluslararası yönetmelik ve uygulamaları göz önünde bulundurarak gerçekçi ve üretilebilir bir yapı bütünü elde etmeye odaklı, yurt içi ve yurt dışı projelerde deneyim sahibidir. Katıldığı mimari proje yarışmalarında ödülleri bulunmaktadır.

Founded in 2011, Ankara, managed by Eser Köken İşleyici and Sevda Özkan İmamoğlu Ofis16 is an architectural design office focusing on architecture and urban design from concept to construction. While producing projects in various scales, its aim is to create innovative and world-class projects while blending the context of the project and client requests with rationalist solutions. While following construction technologies and production techniques closely, all projects are being carried out by means of BIM from concept design to details in depth, providing most efficient production processes. With an approach of creating realistic and applicable architectural projects and considering national and international regulations, it has vast experience on national and international projects. Ofis16 has won several awards in architectural design competitions.



KKTC Gazimağusa Telekomünikasyon Dairesi



Istanbul Kozapark Karma Kullanımlı Konut Kompleksi



Adana Tufanbeyli Enerjisa Meslehi Ve Teknik Anadolu Lisesi



Istanbul Koza Wos-The Club Spor Kompleksi



KKTC Girne Püsküllü Anaokulu



Bulgaristan Sofya Obelia Karma Kullanımlı Konut Kompleksi



Istanbul Garanti Koza Arena Tenis Stadyumu



Gaziantep Tüfekçi Yusuf Kentsel Dönüşüm Projesi

Mustafa Kemal Mah. 2124. Cad. 14/6 Çankaya Ankara
Tel: +90 312 441 1606
info@ofis16.com.tr
www.ofis16.com.tr



ÖNCÜOĞLU MİMARLIK

1964 yılında kurulan Öncüoğlu Mimarlık, 1996 yılından itibaren Enis Öncüoğlu, Önder Kaya, Cem Altınöz ve Engin Öncüoğlu tarafından yönetilmektedir.

Mimarlık, planlama ve müşavirlik hizmetleri veren firma; büyük ölçekli ticari, ofis, konut ve turizm yapılarında uzmanlaşmıştır. Ayrıca sağlık, eğitim, kültür, rekreasyon projeleri tasarlayan Öncüoğlu Mimarlık, kentsel tasarım ölçeğinden, iç mimarlık ölçeğine dek geniş bir yelpazede proje üretmektedir.

Ankara, İstanbul ofisleri ile birlikte “Öncüoğlu Tashkent”, “ACP Dubai”, “ACP Minsk” ve “ACP Moskova” isimleri ile uluslararası sahada da faaliyet gösteren şirketin; deneyimli mimar, iç mimar, tekniker, idari ve hizmet personelinin oluştuğu aştın çalışanı bulunmaktadır.

Öncüoğlu Mimarlık, Türkiye, Rusya, Kazakistan, Özbekistan, Doğu Avrupa, Kuzey Afrika, Afrika ve Körfez Ülkelerini de kapsayan çok geniş bir coğrafyada tecrübe sahibi olup, ulusal ve uluslararası pek çok ödül kazanmıştır.

Öncüoğlu Architecture, founded in 1964, has been managed by Enis Öncüoğlu, Önder Kaya, Cem Altınöz and Engin Öncüoğlu since 1996.

Öncüoğlu Architecture provides planning and consultancy services; specializes in large-scale commercial, office, residential and tourism buildings. Besides, designs health, education, culture and recreation projects and produces a wide range of projects from urban design scale to interior design scale.

In addition to its offices in Ankara and İstanbul, the company operates in the international arena with the names of “Öncüoğlu Tashkent”, “ACP Dubai”, “ACP Minsk” and “ACP Moscow”. The company has more than fifty employees consisting of experienced architects, interior architects, technicians, administrative and service personnel.

Öncüoğlu Architecture has experience in a wide geography including Turkey, Russia, Kazakhstan, Uzbekistan, Eastern Europe, North Africa, Africa and the Gulf States and also has won many national and international awards.



Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü, Ankara / Yarışma



Miran Marina, Dubai / Karma Kullanım



İlbank Ataşehir, İstanbul / Ofis



Folkart Incity, İzmir / Konut



Cepa, Ankara / Ofis



MESA, Antalya / Karma Kullanım / Yarışma

Atatürk Bulvarı İlbank Sitesi No: 243 A Blok/D
Çankaya/Ankara/Türkiye
T: +90 312 473 0905
F: +90 312 473 1893
oncuoglu@oncuoglu.com.tr
www.oncuoglu.com.tr

PRO-GE MİMARLIK



Pro-ge, çeşitli coğrafi bölgelerde ve her çeşit ve ölçekteki binaların tasarımına odaklanan küresel bir tasarım, mimarlık, mühendislik ve planlama firmasıdır. 2003 yılında kurulan ve rafine bilgi ve uzmanlığımızı paylaşan bir mimari uygulamanın devamı niteliğindedir. Ticari, kurumsal, sağlık, eğitim, kamu, konut ve karma kullanımlı bina projeleri dahil olmak üzere çeşitli yapı alanlarında çalışan mimarlık, iç tasarım, peyzaj mimarlığı ve şantiye yönetimi gibi dört temel disiplinde tasarım ve uygulama hizmeti vermektedir.

Pro-ge is a global design, architecture, engineering and planning firm focused on the design of buildings of all types and scales, in all geographic regions and it is the continuation of an architectural practice founded in 2003, sharing our combined knowledge and expertise. We provide design services in four core practice disciplines -- architecture, interior design, landscape architecture and workplace consulting, -- working within a variety of market sectors including commercial, corporate, healthcare, education, public, residential, and complex mixed use projects.



Hilton Double Tree Otel, Topkapı, İstanbul



Magna Apex/Magna Pivot Otel, Erciyes, Kayseri



Hilton Double Tree Otel, Topkapı, İstanbul



Piazza AVM, Maraş



Piazza AVM, Maraş



Hilton Double Tree Otel, Malatya



Lankaran Springs Wellness Resort, Azerbaijan



Lankaran Springs Wellness Resort, Azerbaijan



Magna Apex/Magna Pivot Otel Erciyes, Kayseri



Hilton Double Tree Otel, Malatya



Hilltown AVM, Küçükyağı, İstanbul

Cinnah cad. 96/9 Çankaya/Ankara
T: +90 312 439 4361 - 63
F: +90 312 439 4342
www.pro-ge.com.tr

rggA MİMARLIK



rggA Mimarlık, işveren tarafından talep edilen belirli ihtiyaçlar çerçevesinde, yapılcı çevremizin yaşam kalitesini artıracak projeler geliştirmek için kurulan tasarım ofisidir. Yapıların hedeflenen kalite, maliyet ve sürede, hayata geçmesini sağlamak üzere proje hizmetleri ile beraber, kalite yönetimi, saha yönetimi ve danışmanlık hizmetleri de sağlamaktadır.

rggA, Ankara Ofis Kulesi Projesi (AW Architects ile) 'Boston Society Onur Ödülü', 'Chicago Athenaeum 2018 Yılı En iyi yüksek yapı', 'The Architecture MasterPrize 2017 En iyi Yüksek Yapı Ödülleri'ne layık görülmüştür. WA Awards'ın uygulanmış yapılar dalında, Allaben Göleti Restoranı projesi 18. dönemde, Bağlum Sosyal Merkezi projesi 26. dönemde; Konsept Projeler dalında ise Kızılelma Karma Kullanım Projesi 24. dönemde, 'Ankara Heights Konut Projesi 30. dönemde, onur üyelerinin oyları ile ödüllendirilmiştir.

rgg Architects is a design office that was established to develop projects that will improve the quality of life in our built environment to meet the specific requirements of its clients. rggA provides quality assurance & control, construction management and consultancy services, as well as project services, in order to ensure the realization of structures with respect to quality, cost and time.

rggA's Ankara Office Tower Project (with AW Architects) was awarded with Boston Society Honor Award, Chicago Athenaeum 2018 Best Tall Building, The Architecture MasterPrize 2017 Best Tall Building. In the Built Category of WA Awards, Allaben Pond Restaurant project in the 18th Cycle and Bağlum Community Center in the 26th Cycle; In the Concept Category, Kızılelma Mixed Use Project in the 24th Cycle, and Ankara Heights in the 30th Cycle were awarded with the votes of honorary members.



Ankara Office Tower (312 Vista) - with AW Architects, Built in 2016, Awarded Project, Photo by: Florian Holzherr



Baglum Community Center, Ankara, built in 2017, Awarded Project



Shopping Mall and Office Tower, Tashkent Uzbekistan



Thermacity, 102-House Project, Afyon Turkey



Thermacity, Kitchen Interior Design



TCDD Scada Center, Ankara



Kızılelma Mixed Use Project, Ankara, Awarded Project



Office Gradient, Ankara



Dubai N'Habitat Project, UAE



Chinese University Phase 2 Project Proposal, Shenzhen, Hong Kong



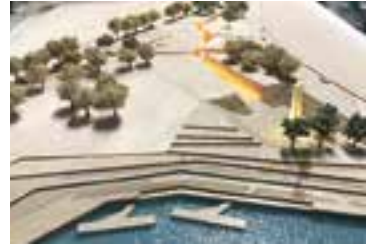
The Embassy of India in Ankara Extension and Renovation Project Proposal



Ankara Heights, 1st Prize



312 Vista with AW Architects, Photo by: F Holzherr



Korean War Memorial Memorial, Model by: Patyo



31/23 Commercial Building, Ankara



İkipınar Mosque, Ankara

2839 Cad. No:16 06810 Çayyolu
Çankaya, Ankara, Türkiye
+90 312 240 4020
info@rgga.com.tr
www.rgga.com.tr

SAY-KA MİMARLIK

Saadet Sayın, 1982 yılında A.D.M.M.A. Mimarlık Bölümünde lisans eğitimini, 1988 yılında ise ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Restorasyon Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1986 yılından bu yana SAY-KA Mimarlık'ta şirket ortağı ve yöneticisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Kültür merkezi, ziyaretçi karşılama merkezi, otel, hastane, alışveriş merkezi, toplu konut ve tarihi eser restorasyon projeleri yapmıştır. 1992-1996 yılları arasında iki dönem Mimarlar Odası Onur Kurulu üyeliği, Avrupa Nostra Türkiye Kurucu üyeliği, Mimarlar Derneği 1927 üyeliği, Türk Serbest Mimarlar Derneği üyeliği ve Yönetim Kurulu üyeliği (2014) yapmıştır. Proje müellifi ve uygulama sorumlusu olduğu BOUN Gözlükule Kazıları Araştırma Merkezi yapısı 2019 yılı Avrupa Miras Ödülleri/ Koruma alanında ve 13. TSMD Ödülleri'nde Yapı kategorisinde ödüle değer görülmüştür.

She holds a Bachelor of Architecture degree (1982) from the A.S.A.E.A. as well as a Master of Restoration and Preservation of Historic Monuments (1988) from the METU. She co-founded SAY-KA Architecture and has been serving as a partner since 1986. She works on cultural centre, visitor centre, hotel, hospital, shopping mall, residential and restoration projects. She was a member of the Board of Honor of the "Chamber of Architects of Turkey" for two terms between 1992 and 1996. She is a member of the Architects' Association 1927 and Turkish Association of Architects in Private Practice and served as a board member in 2014. BOUN Gözlükule Excavations Research Center, where she is the project developer and implementation supervisor, is awarded in 2019 European Heritage Awards / Conservation category and 13th TAAPP Awards.



BOUN Gözlükule Kazıları Araştırma Merkezi



BOUN Gözlükule Kazıları Araştırma Merkezi



Gelibolu Ziyaretçi Karşılama Merkezi



Gelibolu Ziyaretçi Karşılama Merkezi



Erzurum Yakutiye Ziyaretçi Karşılama Merkezi



Erzurum Yakutiye Kültür Merkezi

Mustafa Kemal Mah. 2159. Cad.
Çam İş Merkezi 4/3 06520
Çankaya Ankara

T: +90 312 219 6066
saykainsaat@gmail.com
www.sayka.com.tr

SEBEN MİMARLIK



Derya Koç, 2004 yılında Balıkesir Üniversitesi, Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Mezuniyet sonrası bir çifte hamam restorasyon projesini yüklenerek ilk ofisini kurdu. 2006 yılında büyük ölçekli projelerde farklı ihtiyaç programlarında çalışmak isteği ile Ankara'ya taşındı. Kurumsal mimarlık ve mühendislik firmalarında; sağlık, eğitim, konut ve sanayi yapıları gibi farklı tür ve ölçekte projelerde görev aldı. 2012 yılında Seben Mimarlık ofisini kurdu.

"Mimarlık; insana, topluma, çevreye, tarihe ve geleceğe olan sorumluluktur. İnsan ölçeğinden başlayarak, özel ve kamusal yaşam alanlarını tasarlamak; doğaya saygılı, tarihi kimliğin ve geleceklerin getirdiği vizyonla, çağdaş çevreyi adım adım tasarlarlarken, toplumsal gelişmeye katkıda bulunmaktır."

Bu ön fikir ile Seben Mimarlık kurulduğu 2012 yılından bu yana farklı ölçek ve tipolojilerde projeler üretmiştir.

Derya Koç, In 2004, she graduated from Balıkesir University, Department of Architecture. After graduation, she installed a double bath restoration project and established her first office. She moved to Ankara with the desire to work in large scale projects. In corporate architecture and engineering firms; took part in projects of different types and scales such as health, education, housing and industrial buildings. She founded Seben Architecture.

Architecture; is the responsibility to people, society, environment, history and future. Starting from the human scale, designing private and public living quarters; contribute to social development while designing the contemporary environment step by step with the vision of respecting nature and historical identity and traditions.

Above this preliminary idea, Seben Architecture has produced projects of different scales and typologies since in 2012.



2016-Bolu Konferans Merkezi ve Fuar Alanı



2018-Erzincan Sağlık Yerleşkesi



2017-Bolvadin Devlet Hastanesi



2015-Bazova Devlet Hastanesi



2016-Bolu Konferans Merkezi ve Fuar Alanı



2014-Kongre Merkezi ve Kongre Odaklı Otel Konsepti



2019 - İBB Bitlis Tatvan Fuar Alanı - Konferans Salonu



2019 - İBB Bitlis Tatvan Fuar Alanı



2015 - Ankara İncek Karma Kullanım Konut ve Ofis Konsepti

Aleksander Dubçek Caddesi 9/14
Çankaya- Ankara

+90 312 484 8878
info@sebenmimarlik.com
www.sebenmimarlik.com



SELDAGÜMÜŞDOĞRAYAN MİMARLIK

Selda Gümüşdoğan Mimarlık Bürosu ve Şirketi, projelendirdiği tüm yapılarda birikim ve deneyimini sorgulayan, yeni ve farklı ifade biçimleri ile kendini geliştirmeyi hedefleyen bir tasarım anlayışını benimsemiştir. Değişen ve gelişen insan, çevre, teknoloji gibi dinamikleri proje girdisi olarak ele alıp, fikir, kurgu ve yapı olarak özgün ve çağdaş mimari ürünler elde etmeyi hedeflemiştir. Mimarlık sanatına ve mesleğine hizmet etmek ve katkıda bulunmakla birlikte, kullanıcı - yatırımcı - uygulamacı memnuniyetini sağlamak esas amaçtır. Büro, bugüne kadar değişik işlevlerde ve niteliklerde yapı tasarlamakla birlikte, 2005 yılından itibaren yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda sağlık yapısı ve Branş Hastanesi projelendirmiştir.

Selda Gümüşdoğan Architects Office and Company adopts a design approach that aims to improve itself by new and different explanandum and queries its experience and background in all structures conceptualized. It also targets to create original and modern architectural products as idea, fiction and structure by considering the dynamics like changing and progressive person, environment and technology as the project input. The chief goal of this Architects Office and Company is to service and contribute to art of architecture and architecture profession as well as to provide user-investor-practitioner satisfaction. The office mentioned has designed structures in different functions and qualities besides any number of Health Buildings and Branch Hospitals at home and abroad designed as from 2005.



Hastane - Eskişehir



Hastane - Irak



Sağlık Kampüsü - Kocaeli



Nano Teknoloji Ar-Ge binası - Hacettepe



Sağlık Kampüsü - Türkiye



Hastane - Libya

Kaptanpaşa Sk. No: 26 GOP / Ankara
T: +90 312 436 0644
F: +90 312 436 0643
info@seldagumusdograyan.com
www.seldagumusdograyan.com



SGB MİMARLIK

Seçkin SEZER BAYDAR, 1993 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünden mezun olmuştur. Üniversite öğrenciliği ile eş zamanlı başlayan iş yaşamı, mezuniyet sonrası Ankara'da çeşitli mimarlık ofislerinde ve inşaat firmalarında görev yaparak devam etmiştir. Yapı üretim sürecinde tasarım atölyelerinden şantiye ortamına uzanan tecrübeler, 2004 yılından itibaren serbest girişimci olarak sektördeki yerini bulmuştur. Farklı ortaklık deneyimleri sonrası 2008 yılından bu yana ise çalışmalarını kurucusu olduğu "SGB Mimarlık Yapı Üretim Danışmanlık Ltd.Şti." bünyesinde devam ettirmektedir.

SGB Mimarlık, daimi kadrosunun gücü yanı sıra profesyonel tam ve yarı zamanlı danışmanlarla da çalışmaktadır. Sadece kentimizde değil farklı coğrafyalarda ve farklı ölçeklerde de pek çok özellikli yapıya imza atan SGB Mimarlık, İngiltere'de düzenlenen "International Property Awards" 2015-2016 yarışmasında ülkemizi başarı ile temsil ederek "Highly Commended" (Büyük Övgüye Hak Eden Projeler) ödülünü almıştır. Uluslararası jüri üyesi olarak da görev alan firma, akılcı ve beklentilerin ötesinde üretimleri ile yatırımcılarına mimarlığın gücünü aktarmayı hedef edinmiştir.

Seçkin SEZER BAYDAR, graduated from the Department of Architecture at Middle East Technical University in 1993. She concurrently managed school and work life and upon graduation she worked in several architecture offices and construction companies in Ankara. In the construction cycle, her experience ranges from design workshops to site work, and since 2004 she gained ground in the sector as a self-employed entrepreneur. After various partnerships, she has been carrying on her studies under SGB Architecture and Construction Consulting Ltd.) since 2008.

Apart from the permanent stuff, SGB Architecture also cooperates with professional full-time and part-time consultants. SGB Architecture, which has done specific buildings in different sites and sizes, had represented Turkey succesfully in "International Property Awards 2015-2016" and had granted the award "Highly Commended".

The company is also participating as international jury members and aiming reflecting the power of architecture to their investors with reasonable and favoured projects.



TC Ziraat Bankası AŞ. Yönetim Binası-Malatya



Barkotek Enerji AŞ. Genel Müdürlük Yapısı Ümitköy-Ankara



Ankara Üniversitesi Protokol salonu /Detay- Cebeci Kampüsü



Otopratik Satış/Dönüşüm yapısı OSB-Ankara



Ankara Üniversitesi "Arşiv ve Belge Yönetimi" Yapısı-Detay



Bridgestone Servis Yapısı-Ostım-Ankara



Kardelenköy Villaları Çayyolu-Ankara



"Yaşamkent" 132 Konut- Ankara



Bridgestone Satış Ofisi-Bağdat caddesi-Ankara



Gündüz Bakım Evi/Kreş yapısı Yenimahalle-Ankara

Dikmen Vadi Kuleleri, A Blok No: 22
06450 Çankaya, Ankara
+90 (312) 478 3406
+90 (312) 478 3407
info@sgbmimarlik.com
www.sgbmimarlik.com

SMAG



SMAG, mimari ve grafik tasarım projeleri üretmekte; ortak üretim süreçlerini sorgulamaktadır. Birlikte üretmenin gücüne inanan, her projeye yeni heyecanlar ile başlayan genç ve yetenekli bir tasarım ekibine sahiptir.

Mimari ve grafik tasarım projelerinde sadelik, işlevsellik ve olumlu kullanıcı deneyimleri ön plandadır. Ön projeden detay projelerine kadar Yapı Bilgi Sistemi (BIM) temelli üretimler yapmakta, tasarımdaki matematiksel ilişkileri ve "düzen" kavramını sorgulamaktadır. Bu süreçte, kendince ve özgürce söz söylemenin tek mecrası olarak gördüğü tasarım yarışmalarına katılmakta, jüri ve ödül stratejisinden çok takdire ve öz beğeniye önem vermektedir.

İnsanın yapılı ve doğal çevreyle kurduğu etkileşimi konu alan çalışmalar yapmak ve sinematografik alanda deneysel üretimlerde bulunmak ofisin ilerleyen dönemlerdeki hayallerindendir.

SMAG produces architectural and graphic design projects while questioning the common production processes. Believing in the power of collaborative production, it has a young and talented design team that starts each project with new excitement.

Simplicity, functionality and positive user experience are at the forefront of architectural and graphic design projects. From preliminary design to detailed projects, it utilizes Building Information Modeling (BIM) systems as its basis and questions the mathematical relationships and the concept of "order" in design. During this process, it participates in design competitions, which it perceives as the only medium of free expression, and validates appreciation and self-esteem rather than jury and award strategy.

One of the office's future goals is to conduct studies on human interaction with the built and natural environments and to generate experimental productions in the cinematographic field.



YAP İstanbul Modern 2015: Yeni Mimarlık Programı, Finalist (+ ALİ SİNAN)



Ağır Doğubeyazıt Eğitim Kampüsü, 1.Ödül (+ FREA + Tamer Architects)



ODTÜ Erdemli Kampüsü Dekohim Laboratuvarı (+ FREA + ARTIEKSİT)



Demre Su Araştırmaları Merkezi (+ ASMA)



İzmir Akdeniz Akademisi Tasarım Koridorları, Eşdeğer 1. Ödül (+ ASMA)



ODTÜ KKTC Kampüsü Mühendislik Programları Laboratuvarı, 1.Ödül (+ FREA)



İzmir Karabağlar Kamusal Açık Mekan ve Kent Meydanı, Eşdeğer Mansiyon (+ ASMA)



Adana Gıda Kontrol Laboratuvarı Müdürlüğü (+ ASMA)



Eğirdir Çarşı, Turgut Cansever Ulusal Mimarlık Ödülleri 2017 – Başarı Ödülü (+ ASMA)



Eskişehir Taşınacak Olan Atatürk Stadyumu Alanı, Eşdeğer 1. Ödül (+ ASMA)

İşçi Blokları Mahallesi 1509. Cadde
Merkez Sitesi C Blok 3/A 100. Yıl
Çankaya/Ankara
T: +90 312 220 0305
M: +90 533 614 1916
smagtd@gmail.com
www.smag.com.tr



TANART MİMARLIK

Hayri Anamurluoğlu, 1984 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu ve 1991 yılında eşi Ümit Anamurluoğlu ile birlikte TANART MİMARLIK'ı kurdu. Katıldığı 60'ın üstünde yarışmadan 32 ödül ve mansiyon kazandı. 20 yılı aşkın süredir çeşitli üniversitelerde tasarım derslerinde görev almaktadır.

Melike Tanya Anamurluoğlu, mimarlık eğitimini 2008'de Yeditepe Üniversitesi'nde ve master eğitimini 2010'da Domus Academy Milano'da tamamladı. 2010 yılında ekibe katıldı ve 2012 yılından itibaren şirket ortağı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

TANART MİMARLIK kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği kamu ve özel sektör projeleriyle iş alanlarını ve deneyimlerini geliştirdi. Oteller, Alışveriş Merkezi ve Spor Yapıları gibi geniş yelpazedeki projelerini 28 yıllık tecrübesi ile ilk günkü heyecanı ile yapmaya devam ediyor.

Hayri Anamurluoğlu graduated from Architecture from Gazi University, in 1984 and founded TANART ARCHITECTURE in 1991 with his wife Ümit Anamurluoğlu. He has won 32 awards and mentions from over 60 competitions. He has been teaching design studios at various universities for more than 20 years.

Melike Tanya Anamurluoğlu completed her architecture education at Yeditepe University in 2008 and her master's degree at Domus Academy Milan in 2010. She joined the team in 2010 and has been working as a partner since 2012.

TANART ARCHITECTURE has developed its business areas and experiences with public and private projects they have realized since its establishment. They continue their wide range of projects as Hotels, Shopping Malls and Sports Complexes with 28 years of experience and as excited as it is on the first day.



Kocaeli Gebze Spor Kompleksi, 2016



Ankara Benevre Konutları, 2015



Afyon Therma Towers Termal Konut, 2014



Baktı Hayal Adası Golf Clubhouse, 2015



Merkez Bankası Antalya Şubesi, 2014



Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Kütüphane ve Müze Binası, 2019



Yenikapı Modern Sanatlar Müzesi, 2017



Çağlayan Meydanı ve Çevresi Kentsel Dönüşüm, 2017



Ankara Boylām Amatem, 2013

Dumlupınar Bulvarı, Tepe Prime, B 111
Çankaya, Ankara

T: +90 312 468 9280
tanart@tanart.com.tr
www.tanart.com.tr

TEKARAL MİMARLIK



1976 yılında Ankara’da kurulmuş olan Tekaral İnşaat Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. modern mimari ve iç mekan tasarımı üzerine uzmanlaşmış bir firmadır. Kuruluşundan bu yana ithalat, ihracat, inşaat, dekorasyon ve restorasyon alanlarında deneyimli ve uzman kadrosuyla faaliyet gösteren Tekaral, tasarım, projelendirme ve uygulama içeren taahhüt işleri üzerine çalışmalarını günümüzde Y. Mimar ve Restorasyon Uzmanı A. Fuat Tek yönetiminde devam ettirmektedir.

Firma ulusal ve uluslararası alanda otel, ofis, havalimanı, alışveriş ve kongre merkezi gibi tesislerin iç mekan projesi ve uygulaması hizmetleri üzerine uzmanlaşmıştır.

Tekaral Ltd. Co. is a modern architecture and interior design company located in Ankara, Turkey. Since its establishment in 1976, Tekaral is operating in the fields of construction, decoration and renovation, restoration and foreign trade. Today, Tekaral also experienced in contract works especially consisting of design, project and furnishing in the management of A. Fuat Tek (Cons. Rest. Specialist)

The company specializes in interior design and construction services of hotels, offices, airports, shopping centers and congress centers in the national and international areas.



Mustafapaşa Konak Restorasyonu



Starlight Otel Kongre Merkezi Konferans Salonu



Borusan Oto Satış ve Servis Binası



Limak Lara Hotel



Tepe Forum Alışveriş Merkezi



Cyberpark Toplantı Salonu

J.F. Kennedy Cad. No: 18/1 Kavaklıdere
06660 Çankaya / Ankara

T: +90 312 467 9575
info@tekaral.com.tr
www.tekaral.com.tr



TEKTONİKA MİMARLIK

Semra Teber Yener, Ankara ODTÜ ve Paris Güzel Sanatlar Akademisinde mimarlık eğitimi aldı. Panthéon-Sorbonne'da doktorasını tamamladı. 1978-89 arasında Paris'te çeşitli mimarlık ve kentsel tasarım projeleri üzerinde çalıştı. University of California Berkeley'de "İleri Telekomünikasyon Teknolojileri ve Kentsel Gelişme" çalışması, Fransa ve ABD'de yayımlandı.

1991'de Ankara Kent Girişi Proje Yarışması'nda 1'lik Ödülü aldı. Tektonika Mimarlık'ı 1991'de kurdu. Mimari çalışmalarının yanı sıra büyük ölçekli Kent Parçaları Tasarımı ve Teknokentler önemli çalışma alanlarıdır. 2000'de, Tepe MKM "Mimarlıkta Yeni Arayışlar" Ödülü aldı. 2008'de Ulusal Mimarlık Sergisi Yapı Dalı'nda Ödüle aday gösterildi. Kuzey Kıbrıs'ta Yurt Blokları, Mies Van der Rohe Award 2009 kapsamında seçilen projeler arasında yer aldı. Serbest mimarlığın yanı sıra öğretim üyeliği, danışmanlık, jüri üyeliği yapmaktadır. Mimarlar Odası, Paris Mimarlar Odası, TürkSMD ve MD1927 üyesidir.

Graduated from METU in Ankara and received Diplôme d'Architecture (D.P.L.G.) from the Ecole d'Architecture Paris-Villemin in Paris and Ph.D. from Panthéon-Sorbonne. She has worked on many architecture and urban design projects in Paris between 1978-89. She completed her Post Doctoral study at the University of California Berkeley. Her thesis "New Telecommunications Technology in Urban Development" had been published both in the USA and France.

In 1991, she won first prize in Ankara's City Gate Urban Design Project Competition and established Tektonika Architecture. Her work covers a large spectrum from architecture to urban design with a focus on "Technopolis". She was awarded "New Approaches in Architecture" Prize in 2000. University Dormitory Blocks in Northern Cyprus have been selected for Mies Van Der Rohe Award 2009. She has also worked as instructor, consultant, jury, lecturer, etc. Semra Teber Yener is member of the Turkish and French Chamber of Architects, TAAPP and MD1927.



ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü/ Yurt Blokları Güzelçay, Kıbrıs



ODTÜ-İkizler Yazılımevi ODTÜ Teknokent, Ankara



ODTÜ-Hacı Yazılımevi ODTÜ Teknokent, Ankara



Belediye Evleri Kentsel Tasarım Projesi Çukurova, Adana



ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü/ Yurt Blokları Güzelçay, Kıbrıs



Lotus Konut Yerleşkesi Çankaya, Ankara



Portakal Konut Kulesi Çankaya, Ankara



Ankara-Merkez İş Alanı Kentsel Tasarım Projesi, Ulus, Ankara



"ODTÜ-Forum" ODTÜ Koleji Çok Amaçlı Salon Kompleksi ODTÜ, Ankara



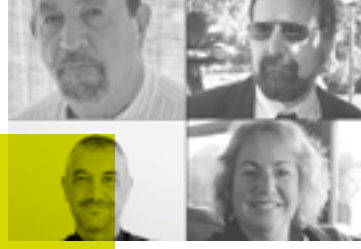
Balçova Tesco Kipa Alışveriş Kompleksi Balçova, İzmir



Konya Tesco Kipa Alışveriş Kompleksi Selçuklu, Konya

İstanbul Ofis
Beylerbeyi Çamlıca Cad. 24 Üsküdar 34676 İstanbul
T: +90 (216) 318 1888 - 318 0818 - F: +90 (216) 318 1887
Ankara Ofis
Abdullah Cevdet Sok. 28/2 Çankaya 06690 Ankara
T: +90 312 439 9859
info@tekonika.com.tr - www.tekonika.com.tr

TH & İDİL MİMARLIK



TH & İDİL, 1987 yılında Tamer Başbuğ (Mimar, ADMMA/1980), Hasan Özbay (Y. Mimar, ADMMA/1979, ODTÜ/1987) ve Baran İdil (Y. Müh. Mimar/Şehir Plancısı, İTÜ/1960), tarafından geniş bir yelpazede tasarım ve danışmanlık hizmetleri vermek amacıyla kuruldu. Ekip daha sonra Aslı Özbay'ın (Y. Mimar-Restorasyon Uzmanı, MSÜ/1988, ODTÜ/2001) katılımıyla bugünkü yapısına kavuştu. Şehir Planlama, Kentsel Tasarım, Mimari, İç Mekan Tasarımı ve Restorasyon alanlarında hizmet veren TH & İDİL tasarımı salt proje üretimi olarak görmeyerek, nitelikli çevre elde etmeyi esas almaktadır.

Yarışmalar, firmanın çalışma alanı içinde önemli bir yer tutar. Katılınan 200'den fazla yarışmada, 16 adet birincilik olmak üzere 120'den fazla çeşitli ödül kazanıldı. Yarışmalar ekibe çok zengin çeşitlilikte tasarım ve uygulama deneyimi kazandırdı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli proje ve uygulama gerçekleştiren TH& İDİL, Ankara ve İzmir bürolarında çalışmalarını sürdürmektedir.

TH & İDİL was founded to provide a wide range of design and consulting services in 1987 by Tamer Başbuğ (Architect, ADMMA/1980), Hasan Özbay (M. Architect, ADMMA /1979, METU/1987) and Baran İdil (M.Sc. Architect / Urban Planner, İTÜ/1960). The team then gained the present structure with the participation of Aslı Özbay (MS-Architect-Restoration Expert, MSÜ/1988, METU/2001). TH & İDİL, which serves in the areas of Urban Planning, Urban Design, Architecture, Interior Design and Restoration, considers the design not only as project production but also to obtain qualified environment.

Competitions play a significant role in the company's working area. In more than 200 competitions, more than 120 prizes were won, 16 of them are 1st prizes. The competitions gave the team a wide variety of design and application experience. TH & İDİL, which carries out various projects and applications in Turkey and abroad, continues to work in Ankara and İzmir offices.



T.C. Dışişleri Bakanlığı, Ankara



T.C. Dışişleri Bakanlığı, Ankara



T.C. Dışişleri Bakanlığı, Ankara



T.C. Dışişleri Bakanlığı, Ankara



T.C. Şırnak Üniversitesi Yerleşkesi



T.C. Şırnak Üniversitesi Yerleşkesi



T.C. Şırnak Üniversitesi Yerleşkesi



T.C. Şırnak Üniversitesi Yerleşkesi



T.C. Şırnak Üniversitesi Yerleşkesi



T.C. Abuja Büyükelçiliği, Nijerya



T.C. Islamabad Büyükelçiliği



ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü/ Yurt Blokları Gaziantep, Kıbrıs



Buğdaypazarı YHT Garı



Buğdaypazarı YHT Garı

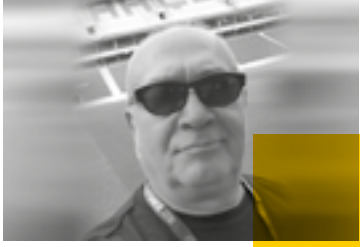


T.C. Islamabad Büyükelçiliği, Pakistan



Antalya Arkeoloji Müzesi (Tanart Mimarlık ile birlikte)

Abidin Daver Sokak 16/4
06690 Çankaya, Ankara
T: +90 312 439 5943 · +90 312 441 9422
F: +90 312 439 6236
thidilmimarlik@gmail.com
www.thidilmimarlik.com



TİMÖZ MİMARLIK

Timöz Mimarlık, Levent Timurhan'ın DHMİ Ulusal Mimarlık Yarışmasında kazanılan 1.Ödül ile Levent Timurhan tarafından 1987 yılında kurulmuştur. Konusunda uzman, yerli ve yabancı kuruluşlarla, deneyimlerini birleştirerek mimari, içmimarî, plastik sanatlar, mühendislik anahtar teslimi projelendirme hizmetleri ve danışmanlık hizmetleri yönetiminde faaliyetlerini sürdürür.

Vizyon; Problem Çözme "Tecrübesi", yeni problemlere yeni çözümler bulacak "Yaratıcılık", Çözülmesi imkansız görünen sorunlara odaklanacak "Cesaret", "Yaratıcılık" ve "Keşif Yeteneği" en iyi sonuçları getirir. Eski çözümler yeni ve giderek çoğalan sorunlar için geçerli olamaz. Timöz Mimarlık Geleceği Yaratır.

Timöz Architecture was founded by Levent Timurhan in 1987 with the 1st Prize awarded by Levent Timurhan in DHMİ National Architecture Competition. The company specializes in turnkey projects in architectural, interior design and plastic arts with an experienced multi-discipline team. The company also collaborates with established Turkish and international companies and architects on a project-basis to further enhance the appeal of each mission it undertakes.

Vision; Problem-solving "Experience", "Creativity" to find new solutions to new problems, "Courage" which will focus on problems that seem impossible to solve. Problems that seem impossible to solve "Creativity" and "Discovery Ability" brings the best results. Timöz Architecture Creates the Future.



Sosyo Kültürel Merkez



Sosyo Kültürel Merkez



Anıt Ottawa



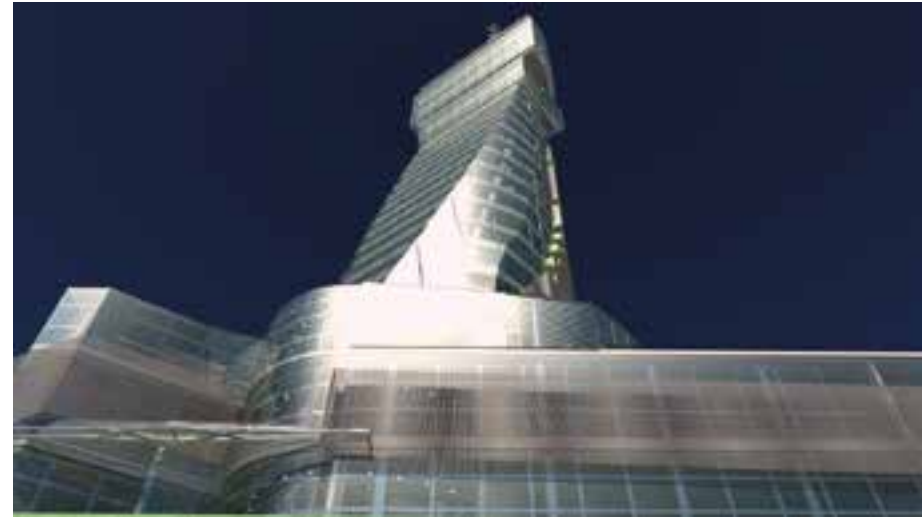
Erişilebilir Model Ev, Müze



Erişilebilir Model Ev, Müze



Pazaryeri Belediye Hizmet Binası Karma Yapı



İş Merkezi - Konut Karma Yapı



AFAD, Geçici Barınma Üniteleri



İş Merkezi - Konut Karma Yapı

İlkbahar Mah. 597. Sok. 6/2
Yıldız 06550, Çankaya - Ankara
T: +90 312 491 0589 - 491 0539
M: +90 533 543 0999
www.timoz.com.tr



TÜLİN ÇETİN MİMARİ TASARIM

1993 yılında Y.Mimar Tülin Çetin tarafından kurulmuş mimarlık bürosudur. Çoğunluğu Türkiye’de olmak üzere, Avrupa ve Afrika’da farklı ölçek, program ve bağlamda yaklaşık 200 proje tamamlanmış ve bunların yarısından fazlası inşa edilmiştir.

Mimarî Tasarım, İç Mekan ve Obje Tasarımı, Proje Koordinasyonu ve Mesleki Kontrollük hizmetleri verilmektedir. Tamamlanan projeler arasında konut, ofis, kültür yapıları, askeri yapılar, endüstriyel yapılar ve ulaşım tesisleri bulunmaktadır.

Mimarlık, kentleri, insanları, yaşamları ve doğayı mekansal kurgular aracılığı ile biçimlendirme sorumluluğunu taşır. Bu sorumluluğun farkında olarak; her tasarım problemi doğayı ve insanı temel alan, bağlamına özgü, çağdaş, sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınır. Sonuç ürünler kavramsal temeli somutlaştırmak için gösterilen bir tasarım çabasıdır.

Architectural design office founded by Tülin Çetin in 1993. Approximately 200 projects in different scales, programs and contexts have been completed, and more than half of them have been built. TCMT designed projects in different cities of Europe and Africa where most of them in Turkey.

Portfolio includes housing, offices, cultural, military, industrial buildings and transportation facilities. Architectural Design, Interior and Object Design, Project Coordination, Professional Supervision are the services provided.

Architecture shapes cities, people, lives and nature through spatial language. Being aware of this professional responsibility; Each design problem is handled in a contemporary and sustainable approach, focusing on nature and human, faithful to its context. End products can be considered as a design effort to embody the conceptual basis.



TAI Konferans ve Kafe Binaları, 2595m², 2013, Ankara, Türkiye



Adapazarı Yüksek Hızlı Tren İstasyonu Yerleşkesi, 42480m², 2013, Sakarya, Türkiye



Diyarbakır Tren İstasyonu, 32000m², 2013, Diyarbakır, Türkiye



Gogen Evi, 802m², 2010, Ankara, Türkiye



TAI İdari Bina ve Nizamiye Renovasyonu, 12000m², 2012, Ankara, Türkiye



GIPTA Matbaası 2. Etap, 16000m², 2007, Ankara, Türkiye

Şehit Ersan Cad. Çobanyıldızı Sok. 5/2
B.Blok 06680 Çankaya - Ankara
T: +90 312 426 7602 • +90 312 426 7603
info@tulincetinmimari.com.tr



ULUDAĞ MİMARLIK

Türkiye’de ve yurt dışında mimarlık, mühendislik, planlama, fizibilite, in-
şaat yönetimi ve kontrollük hizmet-
leri sunan mimarlık, mühendislik ve
müşavirlik firmasıdır. ODTÜ Mimarlık
Bölümü mezunu olan iki mimar; Orhan
ve Zeynep ULUDAĞ tarafından 1987 yı-
lında kurulmuştur. Mimarlık felsefesi
ve estetik söylemi olan özgün tasarımlarıyla kamusal alanın olanaklarını yaratıcı bir yaklaşımla değerlendirmeyi hedefleyen deneyimli ekibi 30 yılı aşkın süredir en ileri teknolojik ofis olanaklarıyla çalışmaktadır. Referansları arasında; konutlar, metro ve hafif raylı sistemler, havaalanı tesisleri, hızlı tren istasyonları, spor tesisleri, endüstriyel tesisler, idari ve ticari yapılar, kültür ve kongre merkezleri, kütüphane, eğitim yapıları, oteller, hastaneler, askeri tesisler, rekreasyon alanları ile şehir parkları gibi ulusal ve uluslararası projeler yer almaktadır.

Uludağ Architecture, as a company, professionally gives architectural and engineering services, planning, feasibility, consulting and site supervision. It was established in 1987 by Orhan and Zeynep ULUDAĞ. Both architects are graduates of METU, Department of Architecture. With an experienced team working with advanced office technologies over 30 years, they show exceptional responsiveness to the city and to nature with a philosophical and an aesthetic concern in their design approach. They designed several national and international projects; housing projects, metro stations and rail transit system projects, airline terminal buildings, high speed train stations, sports facilities, industrial buildings, administrative and commercial buildings, culture and congress centres, library, educational buildings, hotels, hospitals, military facilities, recreational areas and city parks.



Konya Selçuklu Camii



Burdur Müzesi



Eskişehir Yüksek Hızlı Tren Garı



MEB Malatya Eğitim Kampüsü



Gebze Teknik Üniversitesi Öğrenci Merkezi



Avcılar Belediyesi Hizmet Binası

Binsesin Sitesi 1966. Cad. 2072. Sk.
No: 4 06800, Ümitköy, Ankara
T: +90 312 236 1919
F: +90 312 236 1878
uludag@uludagarch.com.tr
www.uludagarch.com.tr

UYGUR MİMARLIK



1986 yılında, Semra Uygur ve Özcan Uygur tarafından Ankara'da kurulan Uygur Mimarlık, yaklaşık 35 senedir kentsel ve mimari tasarımlar yapıyor. Kültür ve eğitim yapıları konusunda önemli çalışmaları bulunan Uygur Mimarlık, büyük ölçekli özel ve kamusal ofis yapılarında da önemli deneyime sahip. Tüm projelerinde yapı ve/veya yapılar bütününe mevcut çevre koşulları ve dokusu ile uyumlu bir denge kurması tasarımlarının ortak paydası olarak kabul edilebilir. Mimari yarışmaları "kendi kendiyile yarışmak" olarak kabul eden ekibin yetmiş aşkın yarışma projesinin sekizi (8) birincilik olmak üzere kırkbeş (45) ödülü bulunuyor. AKM CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binası (1992), TBMM Milletvekili Çalışma Binası (1997), TED Ankara Koleji Yumrubel Yerleşkesi (1998) ve Gelibolu Tarihi Alanı Yeni Şehitlik Tasarımları (2017) en ses getiren yarışma birincilikleri olarak sıralanabilir.

Uygur Architects, founded in 1986 by Semra Uygur and Özcan Uygur in Ankara, design urban and architectural projects for almost 35 years. Alongside remarkable works on cultural and educational buildings, Uygur Architects also have notable experiences in large-scale prominent private and public office buildings. As a principle, authenticity is accentuated as a spatial quality for all projects within the relation to the context. Extensive study of the correlation between the environmental features and the designed space is adopted as the predominant design phase. Architectural Competitions generates platforms for architects to "compete with the self" for Uygur Architects. The first prize winner projects, such as Atatürk Cultural Center Presidential Symphony Orchestra Concert Hall (1992), Turkish Grand National Assembly Parliamentarian Office Building (1996) and TED Ankara College Foundation Schools Yumrubel Campus (1997) can be regarded as their most significant awards.



Koleji-In Sosyal Merkez



Diyarbakır Yenisehir Belediyesi



CER Modern Sanatlar Müzesi



TED Ankara Koleji Yumrubel Yerleşkesi (Lise Kısmı)

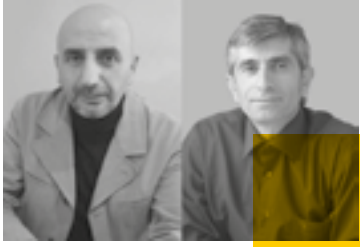


Atatürk Kültür Merkezi Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu



TED Ankara Koleji Yumrubel Yerleşkesi (Anaokulu Kısmı)

Barbaros Mah. Büklüm Cd. No: 68 D: 2
06680 Çankaya / Ankara
T: +90 312 467 6090
www.uygurarchitects.com



UZ MİMARLIK

“35 yıldan sonra... Deneyimimiz artarken heyecanımızın kaybolmaması iyi idi fakat deneyimin getirdiği önyargıların bilinmezliğe çıkan yolda bize engel çıkarması hayallerimize sınır koymasının iyi olmadığını fark edince, bildiğimiz her şeyi unutmaya karar verdik. Her işe başlarken tekrar en başa dönüp mesleğe başladığımızda yaptığımız gibi yeniden sorgulamak, boşa çıkacak olsa da yeni yollara girip çıkmayı, kaybolmayı seçtik. Henüz girmedığımız çok fazla sokak var. Hepsini deneyimleyemeyeceğimizi biliyoruz ama sonuna kadar denemekten vazgeçmemeyi seçtik bir kere. Hayatın hızlı akışından kendimizi kurtarıp daha çok düşünmeye, daha çok denemeye, daha çok genç beyinlerle birlikte olmaya, yanlış yapmaktan korkmamaya karar verdik. Sonuna kadar...”

Mete Öz ve Mehmet Soylu tarafından 1984 yılında kurulan Modül Mimarlık Atölyesi, 1990 yılından itibaren Uz Mimarlık Atölyesi olarak yurt içi ve dışında mimarlık ve müşavirlik faaliyetlerini sürdürmektedir. Ortaklar bugüne kadar katıldığı 70'den fazla Ulusal Mimari Proje Yarışmasında 7'si birincilik olmak üzere 35'ten fazla ödül ve mansiyon kazandılar, çeşitli proje yarışmalarında jüri üyeliği yaptılar. 2006 yılından itibaren farklı üniversitelerde proje dersleri vermektedirler.

“After 35 years... It was good that we were increasing our experience while not losing the same excitement we had since the beginning. However, we decided to forget everything we know when we realized all the knowledge we have accumulated along the way was creating a boundary to us on the way to the unknown. So we have decided to question again and again; even though it was a dead end; like the first time we started our studies. We decided to take the unknown paths to us; to get lost. There are many paths we haven't taken so far. We know it is impossible to try everything, yet, we decided to go until the end; to get free from the fast paced life and think more, to try more, to be with the younger generations more, to not to be afraid to make mistakes; until the end...”

Partners Mete Öz and Mehmet SOYLU established their first studio in 1984; named Modül Architecture Atelier. After year 1990, under the name of Uz Architecture Atelier, they have continued their services in design and consultancy. While participating in more than 70 national competitions, they have earned themselves 7 first places and more than 35 prizes, honorable mentions. Apart from participating, they were jury members in several competitions as well. Since 2006, they have been teaching in various architectural institutions around the country.



Savunma Sanayi Müsteşarlığı



Savunma Sanayi Müsteşarlığı



TESKOMB- Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Kooperatifleri Merkez Birliği



AFAD- Afet ve Acil Yönetimi Başkanlığı



Atılım Üniversitesi Kütüphanesi



Otizimli Çocuklar Okulu



DSİ- Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü

Büyükesat Mah. Çehre Sokak No:1/12
GOP, Çankaya / ANKARA
T: +90 312 436 3817
F: +90 312 446 1779
uzmim@uzmim.com
www.uzmim.com

VEN MİMARLIK

“Mimarlık bizim için hiç bitmeyen bir serüVEN dir.”

VEN, 1991'de Y. Mimar Gül Güven tarafından kuruldu. İstanbul ve Ankara ofisleri ile ulusal ve uluslararası birçok projeye mimarlık hizmetlerini sürdürmektedir. Ulaştırma Bakanlığı projesi ile Chicago Athenaeum'dan Green Good Design, Keypark projesi ile Londra International Property Awards'da Best Europe, Kaş evleri projesi ile Turgut Cansever Ulusal Mimarlık Ödülü, Keyport binası ile T.H.B.B. Mimarlık Ödülü, G.A. Evi ile YEM Tasarım ödülünü almış olup, Kayseri Adalet Binası ve Fransız Kültür Merkezi proje yarışmalarında 1. Ödül olmak üzere birçok başarıya ulaşmıştır. 2007'den bu yana tasarımın tüm aşamalarında yapı bilgi modelleme (BIM) sistemini kullanan bir firma olarak proje yönetiminde aktif ekibi ile, ulusal ve uluslararası projelerde danışmanlık rolü de üstlenmektedir.

“Architecture is an endless adVENTure for us.”

VEN was established by Gül Güven (M.Arch), in 1991, in Ankara. Together with İstanbul office, it gives architectural services with many national and international projects. Among the awards, it has received are; Chicago Athenaeum Green Good Design by its Ministry of Transport project, London International Property Awards Best Europe Keypark project, Turgut Cansever National Architecture Award by Kaş Houses project, T.H.B.B. Architecture Award by Keyport building, YEM Design Award by G.A. House. It has many successes like being the winner of the project competitions for Kayseri Courthouse Building and the French Cultural Center. As a firm using BIM in each stage of the design and with a responsible team on the project management, VEN also plays a consultancy role at national and international projects.



Tutumlu Evi



Keypark, Güven Sağlık Kampüsü Karma Kullanım



Kayseri Adalet Sarayı



Fransız Kültür Merkezi

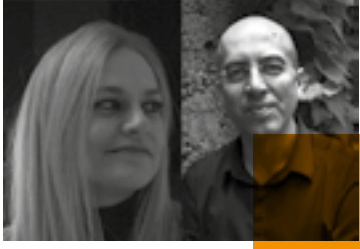


Deha Proje Ofis



Kaş Evleri

VENankara
Özvatan Sk. Terasevler 25/2 06540
Y. Ayrancı - Ankara
T: +90 312 441 3909
F: +90 312 440 6849
VENistanbul
Cumhuriyet Cd. Cumhuriyet Ap. 17/13
34437 Taksim - İstanbul
T: +90 212 361 7033
F: +90 212 361 7032
ven@ven.com.tr
www.ven.com.tr



YAZGAN TASARIM MİMARLIK

Yazgan Tasarım Mimarlık, 2003 yılında Dr. Mimar Kerem Yazgan ve Dr. Mimar Begüm Yazgan tarafından kurulmuş olan, bir kentsel tasarım, mimari, iç mimari, peyzaj ve grafik tasarım firmasıdır. Son 16 sene içerisinde, Yazgan Tasarım Mimarlık 20 farklı ülkede yayınlanmış olup 97 ulusal ve uluslararası ödüle layık görülmüştür. Firma kuruluşundan bu yana, inşaat alanı toplamda 8.000.000 m²'yi geçen Türkiye ve çeşitli ülkelerde bulunan yapıların mimari, iç mekân ve peyzaj projelerini üstlenmiştir. Yazgan Tasarım Mimarlık, 35 kişilik geniş ve yetenekli kadrosuyla, farklı program ve ölçekteki projelerin tasarım, tasarım geliştirme ve uygulama aşamalarını gerçekleştirecek kapasitededir. Karma kullanımlı yapılar, alışveriş merkezleri, oteller, konutlar, ofisler, eğitim binaları, hastaneler, kültür merkezleri, havaalanları ve spor salonları, firmanın projelendirdiği yapı tiplerinden bazılarıdır.

Founded in 2003 by Kerem Yazgan and Begüm Yazgan, both PhD. Architects, Yazgan Design Architecture Inc. is an architectural, interior, landscape and graphic design firm based in Ankara, Turkey. In the past 16 years, Yazgan Design Architecture has been published in 20 countries and has been awarded with 97 national and international design awards. With over 8.000.000 square meters in total projects located in both Turkey and a number of other countries, the portfolio of Yazgan Design Architecture continues to grow and diversify. Mixed-use buildings, retail, hotel, residential, office, educational buildings, hospitals, cultural centers, airports, and sport complexes are some of the building typologies that comprise the company portfolio.



Ons İncek Showroom



Volkswagen Arena



YDA Center



Merkez Ankara Showroom



Aselsan REHİS Gölbaşı Kampüsü



Hamamıyolu Urban Deck

Üsküp Caddesi No: 26/14
Çankaya - Ankara

T: +90 312 466 6530 [pbx]

F: +90 312 466 6533

www.yazgandesign.com

TürkSMD
ÜYELERİ
TAAPP
MEMBERS

ÜYELERİMİZ

Adnan Aksu - AZAKSU MİMARLIK	Hasan Okan Çetin - SMAG
Ahmet Yertutan - ESSA PROJE DANIŞMANLIK	Hayri Anamurluoğlu - TANART MİMARLIK
Ahmet Can Ersan - ACE MİMARLIK	Heves Beşeli - MOTTO MİMARLIK
Ali Özerk - ALİ ÖZERK MİMARLIK	Hilmi Güner - HİLMİ GÜNER MİMARLIK
Ali Aybars Acarsoy - MONO MİMARLIK	Hüseyin Keçeci - MODÜL MİMARLIK
Ali Fuat Tek - TEKARAL MİMARLIK	İlhan Kesmez - HAYALGÜCÜ TASARIM
Ali Osman Öztürk - A TASARIM MİMARLIK	İlhan Selim Kural - KURAL MİMARLAR
Alper Aksoy - ALPER AKSOY MİMARLIK	İzzet Fikirlier - ŞAHİNBAŞ FİKİRLİER MİMARLIK
Alper Tolga Perçinel - PRO-GE MİMARLIK	Kaan Özer - ATÖLYE 5 MİMARLIK
Arif Balaban - LEJANT MİMARLIK	Kerem Yazgan - YAZGAN TASARIM MİMARLIK
Ayşin Sevgi Karakurt - AYŞİN SEVGİ MİMARLIK	Levent Timurhan - TİMÖZ MİMARLIK
Aytaç Özen - AYZEN DİZAYN	Mehmet Soylu - UZ MİMARLIK
Aytek İtez - İTEZ MİMARLIK	Melih Gökalp İpbüken - İPBÜKEN MİMARLIK
Babür Ülgüner - GRİ MİMARLIK	Mete Öz - UZ MİMARLIK
Bahadır Kul - BAHADIR KUL MİMARLIK	Mete Sezer - MS BAŞKENT MİMARLIK
Berna Tanverdi - BT MİMARLIK	Mustafa Aytöre - AYTÖRE GENÇ PROJE
Bilge Sezer - BİLGE SEZER PROJE	Mustafa Selçuk - MSA MİMARLIK
Bozkurt Gürsoytrak - BOYUT MİMARLIK'84	Mustafa Erkan Kaçar - MAY YAPI TASARIM
Burak Peri - MAVİPERİ MİMARLIK	Mürşit Günday - GÜNDAY MİMARLIK
Celal Abdi Güzer - CAG MİMARLIK ATÖLYESİ	Necati İlgün - ARDEKO MİMARLIK
Cem Altınöz - ÖNCÜOĞLU MİMARLIK	Nesrin Yatman - A. N. YATMAN MİMARLAR
Cengiz Kabaoglu - KA-BA MİMARLIK	Neşe İtez - İTEZ MİMARLIK
Cumhur Keskinok - KESKİNOK MİMARLIK	Nuran Ünsal - NURAN ÜNSAL / İLGİ KARAASLAN MİMARLIK
Damla Mercan - DAMLA MERCAN MİMARLIK	Nuri Kurtuluş Konur - KONUR MİMARLIK
Deniz Ceyhun Baykan - BAYKAN MİMARLIK	Onur Özkoç - MOTTO MİMARLIK
Derya Koç - SEBEN MİMARLIK	Orçun Ersan - ACE MİMARLIK
Eda Kutay - EDA KUTAY	Orhan Uludağ - ULUDAĞ MİMARLIK
Ekin Çoban Turhan - ERCAN ÇOBAN MİMARLIK	Ömer Selim Vanlı - MAVİ PROJE
Ekrem Bahadır Çalışkan - EBC MİMARLIK	Önder Kaya - ÖNCÜOĞLU MİMARLIK
Emre İmik - ATUS MİMARLIK	Özcan Uygur - UYGUR MİMARLIK
Enis Öncüoğlu - ÖNCÜOĞLU MİMARLIK	S. Gökhan Büyükkılıç - MONO MİMARLIK
Ercan Çoban- ERCAN ÇOBAN MİMARLIK	Saadet Sayın - SAY-KA MİMARLIK
Erkan Şahmalı - GÜNARDA PROJE YÖNETİMİ	Salih Erbor - ERBORA MİMARLIK
Erkut Şahinbaş - ERKUT ŞAHİNBAŞ MİMARLIK	Salih Zeki Salalı - 4M SALALI MİMARLIK
Eser Köken İşleyici - OFİS 16 MİMARLIK	Seçkin Sezer Baydar - SGB MİMARLIK
Evren Yiğit - EVREN YİĞİT MİMARLIK	Selda Gümüşdoğan - SELDA GÜMÜŞDOĞRAYAN MİMARLIK
Filiz Cingi Yurdakul - AURA DESIGN STUDIO	Semra Teber Yener - TEKTONİKA MİMARLIK
Gamze İlan - GAMZE İLAN MİMARLIK	Sevda Özkan İmamoğlu - OFİS 16 MİMARLIK
Gökhan Aksoy - GÖKHAN AKSOY MİMARLIK	Sinan Erbuğ - ERBUĞ MİMARLIK
Gönül Tavman - ÇATKI MİMARLIK	Şükrü Ünal - ŞMA MİMARLIK
Gül Güven - VEN MİMARLIK	Turgut Aygördü - PRO-GE MİMARLIK
Gülşah Kahraman - KAHRAMAN MİMARLIK	Turhan Mehmet Kayasü - MTK MİMARLIK
Güneş Gökçek - RGGA MİMARLIK	Tülin Çetin - TÜLİN ÇETİN MİMARİ TASARIM
Hacer Ayrancıoğlu Yetiş - AYRİM MİMARLIK	Tümay Korucuoğlu - KORUCUOĞLU MİMARLIK
Haldun Ertekin - MET MİMARLIK	Yakup Hazan - HAZAN MİMARLIK
Halime Özsüt Şenol - ARTI PROJE	Yeşim Hatırlı - HATIRLI MİMARLIK
Hasan Özbay - TH&İDİL MİMARLIK	

MEMBERS

KURUCU ÜYELERİMİZ FOUNDING MEMBERS

Yurdanur Sepkin
Salih Erbor
Merih Karaaslan
Ercan Çoban
Melih Baturalp
Mahmut Tuna
Yusuf Dino
Cem Açikkol
Tamer Başbuğ
Ertan Ergin

ONUR ÜYELERİMİZ HONORARY MEMBERS

Baran İdil
Faruk Eşim
Haldun Sunal
Kamutay Türkoğlu
Murat Artu
Özgür Ecevit
Suha Özkan
Ünal Tümer
Yurdanur Sepkin

KAYBETTİKLERİMİZ DECEASED MEMBERS

Affan Yatman
Ali Cem Aslantaş
Cemil Gerçek
Coşkun Erkal
Danyel Çiper
Davran Eşkinat
Ergin Arkman
Faruk Nafiz Erkal
Fikret Cankut
Fuat Kınıkoğlu
Hasan Öncüoğlu
İlhami Aytekin Ural
Melih Baturalp
Merih Karaaslan

Nejat Ersin
Orhan Dinç
Orhan Genç
Öner Olcay
Sedad Hakkı Eldem
Sezar Şükrü Aygen
Şevki Vanlı
Tuğrul Devrez
Umur Erkman
Vedat İşbilir
Yıldırım Parlar
Yusuf Dino
Yüksel Erdemir
Ziya Tanalı

* 30 Eylül 2019 tarihi itibarıyla

TÜRK **SMD**
TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ

VitrA

Türk Serbest Mimarlar Derneği

Dumlupınar Bulvarı
Eskişehir yolu 7. km
2123. Sk. No: 164
Kentpark AVM Arka Cephesi
Mustafa Kemal Mahallesi
06520 Çankaya-Ankara

Tel: +90 312 468 6638 - 219 9408
Tel & Faks: +90 312 427 7520

www.tsmd.org.tr
facebook.com/turksmd
twitter.com/TurkSMD
instagram.com/tsmd_mm